

# **НАРЕДБА № 12 ОТ 6 ЯНУАРИ 2026 Г. ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ПРОФЕСИЯТА "ТУРИСТИЧЕСКА АНИМАЦИЯ"**

Издадена от министъра на образованието и науката  
*Обн. ДВ. бр.7 от 20 Януари 2026г., изм. ДВ. бр.33 от 3 Април 2026г.*

## **Раздел I. Общи положения**

Чл. 1. С тази наредба се определя държавният образователен стандарт (ДОС) за придобиването на квалификация по професия код 101504 "Туристическа анимация" от област на образование "Персонални услуги" и професионално направление код 0115 "Пътувания, туризъм и свободно време" съгласно Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение.

Чл. 2. Държавният образователен стандарт за придобиването на квалификация по професия код 101504 "Туристическа анимация" съгласно приложението към тази наредба определя изискванията за придобиването на трета и четвърта степен на професионална квалификация по професията, за придобиване на квалификация по част от професията, както и за достигане на отделни единици резултати от ученето.

Чл. 3. Въз основа на ДОС по чл. 1 и рамковата програма по чл. 10, ал. 3, т. 3 от Закона за професионалното образование и обучение се разработват типови учебни планове и учебни програми за ученици. Въз основа на рамковите програми по чл. 10, ал. 3, т. 2, 4 и 5 се разработват учебни планове и учебни програми за лица, навършили 16 години.

## **Раздел II. Съдържание на държавния образователен стандарт**

Чл. 4. (1) Държавният образователен стандарт по чл. 1 определя изискванията към кандидатите, описанието на професията, единиците резултати от учене за придобиване на трета и четвърта степен на професионална квалификация по професията, критериите и средствата за оценяване на всяка единица резултат от учене, съвкупността от единици резултати от ученето, които формират придобиването на квалификация по част от професия, изискванията към материалната база и изискванията към обучаващите.

(2) Държавният образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията включва общата, отрасловата и специфичната професионална подготовка с необходимите професионални компетентности, които гарантират на обучаемия възможността за упражняване на професията след завършване на обучението.

### Заклучителни разпоредби

§ 1. (Изм. - ДВ, бр. 33 от 2026 г.) Учебните планове и учебните програми по чл. 3, разработени въз основа на тази наредба, започват да се прилагат от учебната 2026 - 2027 г. за учениците, които постъпват в VIII клас в училищното професионално образование и обучение.

§ 2. Тази наредба се издава на основание чл. 22, ал. 6 във връзка с ал. 2, т. 6 от Закона за предучилищното и училищното образование.

Приложение към чл. 2

## ДЪРЖАВЕН ОБРАЗОВАТЕЛЕН СТАНДАРТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ПРОФЕСИЯТА

### "ТУРИСТИЧЕСКА АНИМАЦИЯ"

<b>Професионално направление</b>				
<b>Код: 1015</b>	<b>Пътувания, туризъм и свободно време</b>			
<b>Професия</b>				
<b>Код: 101504</b>	<b>Туристическа анимация</b>			
<b>Степени на професионална квалификация</b>	-	-	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Ниво по Национална квалификационна рамка (НКР)</b>	-	-	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Ниво по Европейска квалификационна рамка (ЕКР)</b>	-	-	<b>4</b>	<b>5</b>

#### 1. Изисквания към кандидатите

1.1. Изисквания към кандидатите за входящо минимално образователно и/или входящо квалификационно равнище за придобиване на степени на професионална квалификация съгласно Закона за професионалното образование и обучение.

За придобиване на трета и четвърта степен на професионална квалификация по професията "Туристическа анимация" от Списъка на професиите за професионално образование и обучение, утвърден от министъра на образованието и науката със Заповед № РД09-2230 от 09.08.2024 г., изискванията за входящото минимално образователно равнище към кандидатите са:

1.1.1. За придобиване на трета степен на професионална квалификация:

- за ученици - завършено основно образование;
- за лица, навършили 16 години - придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити или завършено средно образование.

1.1.2. За придобиване на четвърта степен на професионална квалификация - завършено средно образование.

1.2. Здравословното състояние на кандидата се удостоверява с медицински документ, доказващ, че професията, по която желае да се обучава, не му е противопоказна.

## **2. Описание на професията**

### **2.1. Трета степен на професионална квалификация по професията**

Професията "Туристическа анимация" с трета степен на професионална квалификация включва участие в подготовката, представянето и изпълнението на анимационни програми, реализирани в туристически обекти с цел създаването на условия за емоционално, полезно, интересно и забавно оползотворяване на свободното време на туристите. Професионалната дейност се изпълнява в рамките на предварително планирани програми. Дейността е ориентирана към пряка работа с туристи и включва участие в различни видове активности (културна, творческа, игрова, спортна, музикална, танцова и др.).

Аниматорът с трета степен на професионална квалификация подпомага процесите по подготовка на материали, реквизит и пространства, участва в изпълнението на анимационните програми, фасилитира дейности по въвличане, мотивиране и активно участие на туристите в тях, поддържа позитивна атмосфера по време на провеждането на анимационните дейности, подпомага задоволяването на потребностите на туристите от физическа активност, емоции, обогатяване на познанията, общуване и творчески занимания чрез включването им в специално подготвени програми.

Аниматорът участва в събирането на информация за профила на туристите (интереси, очаквания и потребности), което подпомага адаптирането на съдържанието на програмите. Представя и промотира анимационните дейности, информира туристите за тяхното съдържание и съдейства за тяхната реализация. Подпомага събирането на информация за удовлетвореността на туристите.

Дейността изисква прилагане на артистични умения (актьорско майсторство, пантомима, танцови, музикални изпълнения, водене на анимационна програма и сценично поведение). Аниматорът работи с озвучителна и осветителна техника, използва специализирани дигитални платформи за комуникация и презентиране, както и инструменти за регистрация и управление на информация, необходими за провеждането на отделните анимационни програми.

При изпълнение на професионалната си дейност аниматорът спазва правилата за безопасност, прилага принципите на устойчивост, екологична отговорност, приобщаване и мултикултурна чувствителност към групите туристи. Работата има

комплексен характер и се извършва от екипи в туристическите обекти (местата за настаняване, заведенията за хранене и развлечения, СПА центрове, ски писти, плажове, музеи, художествените галерии и др.), посочени в Закона за туризма.

Работното време е динамично и гъвкаво и често включва вечерни часове, почивни и празнични дни. Работната среда изисква физическа издръжливост, гъвкавост, енергичност и комуникативност.

За ефективно изпълнение на дейностите е необходимо владеене на поне един чужд език, комуникативност, умения за работа с дигитални технологии, техническо оборудване и разбиране на основните принципи на безопасност, професионална етика и устойчивост. Важна част от професионалната роля е стремежът към непрекъснато професионално и личностно развитие чрез участие в обучения, практики и самоусъвършенстване.

## **2.2. Четвърта степен на професионална квалификация по професията**

Професията "Туристическа анимация" с четвърта степен на професионална квалификация включва самостоятелно проектиране, планиране, организиране, управление и анализ на анимационни програми. Професионалната дейност е насочена към добавяне на преживяване при консумирането на туристическия продукт чрез разработване и прилагане на културни, образователни, приключенски, спортни и много други анимационни програми при използване на съвременни технологии, устойчиви практики и иновативни методи на взаимодействие с туристи.

Аниматорът с четвърта степен на професионална квалификация носи отговорност за процесите на проектиране, организация и реализация на анимационните програми, на базата на анализ на профила и потребностите на туристите. На тази основа разработва концепция, сценарий, организационен план и бюджет за анимационни програми. Осигурява необходимите ресурси, координира подготовката, оборудването и материалната база, управлява комуникацията с анимационния екип и води цялостната организация на дейностите по анимационната програма.

В рамките на професионалната си роля ръководи и модерира анимационни програми, адаптира съдържанието им спрямо динамиката на групата и спецификите на ситуацията, ръководи и обучава анимационни екипи, координира участието на външни изпълнители, партньори и институции. Използва специализирани дигитални технологии, комуникационни платформи, озвучаване, осветление, визуализация и стрийминг. Изготвя отчетна документация, анализира и синтезира настроеността на туристите, идентифицира нови възможности за подобрене и планира мерки за повишаване на ефективността от анимационните дейности.

Аниматорът с четвърта степен на професионална квалификация прилага принципите на устойчивост, разработва екологични, културни и социално отговорни анимационни програми, като въвежда нови формати за туристически преживявания, прилага иновации и технологични решения и стратегически планира развитието на туристическия продукт при спазване на правилата за сигурност и безопасност на туристите. Спазва нормативната уредба, свързана със защита на личните данни, интелектуалната собственост, здравословни и безопасни условия на труд в туристическата дейност.

Работата изисква високо ниво на самостоятелност, комуникативност, лидерски умения, стратегическо мислене, аналитичност, способност за управление на сложни проекти, устойчивост на стрес и умения за вземане на решения в динамична среда. За ефективното изпълнение на задълженията е необходимо владеене на поне един чужд език, отлично

познаване на културното многообразие, умения за работа с дигитални технологии и техническо оборудване, както и ангажираност с непрекъснато професионално и личностно развитие в съответствие с динамиката на туристическия сектор.

**3. Единици резултати от ученето (ЕРУ) за придобиване на всяка от степените на професионална квалификация по професията**

Степен на професионална квалификация	Ниво по НКР/ЕКР	Номер на ЕРУ и вид професионална подготовка (ПП)																		
		ЕРУ 1	ЕРУ 2	ЕРУ 3	ЕРУ 4	ЕРУ 5	ЕРУ 6	ЕРУ 7	ЕРУ 8	ЕРУ 9	ЕРУ 10	ЕРУ 11	ЕРУ 12	ЕРУ 13	ЕРУ 14	ЕРУ 15	ЕРУ 16	ЕРУ 17	ЕРУ 18	ЕРУ 19
		Обща ПП		Отраслова ПП				Специфична ПП												
III	4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
IV	5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

**3.1. Списък на Единиците резултати от ученето по видове професионална подготовка**

**ЕРУ по обща професионална подготовка - единна за всички професионални направления от Списъка на професиите за професионално образование и обучение**

ЕРУ 1. Здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда

ЕРУ 2. Икономика и предприемачество

**ЕРУ по отраслова професионална подготовка - единна за професиите от професионално направление 1015**

**"Пътувания, туризъм и свободно време"**

ЕРУ 3. Основи на туризма

ЕРУ 4. Туристическо обслужване

ЕРУ 5. Безопасност и сигурност при обслужване

ЕРУ 6. Комуникация и сътрудничество при обслужване

**ЕРУ по специфична професионална подготовка по професията**

ЕРУ 7. Същност, специфика и видове туристическа анимация

ЕРУ 8. Подготовка на анимационни дейности

ЕРУ 9. Комуникация и поведение в туристическата анимация

ЕРУ 10. Музикално-сценична анимация

ЕРУ 11. Танцова анимация

- ЕРУ 12. Художествено-творчески анимационни дейности
- ЕРУ 13 Културни анимационни дейности
- ЕРУ 14 Устойчивост и приобщаване в туристическата анимация
- ЕРУ 15. Иновации и методи за споделеност и съпреживяване в туристическата анимация
- ЕРУ 16. Управление на професионалното и личностното развитие
- ЕРУ 17. Проектиране на анимационна програма и бюджет
- ЕРУ 18. Управление на анимационен туристически продукт
- ЕРУ 19. Управление на партньорства и външно финансиране

### **3.2. Описание на единиците резултати от ученето за професията "Туристическа анимация"**

#### **3.2.1. Обща професионална подготовка по професията**

<b>ЕРУ 1</b>	<b>Здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда</b>
<b>Резултат от учене 1.1</b>	Спазва хигиенните норми и здравословните и безопасните условия на труд (ЗБУТ) на работното място
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основните нормативни актове за здравословни и безопасни условия на труд</li> <li>• Обяснява възможните професионални и здравни рискове на работното място и причините за тяхното възникване</li> <li>• Разяснява основните правила при оказването на първа помощ при трудови злополуки</li> <li>• Изброява основните видове лични предпазни средства и техните функции</li> <li>• Познава видовете защитни приспособления и средства за сигнализация и маркировка за осигуряване на ЗБУТ</li> <li>• Изброява правилата за работа при аварии и аварийни ситуации</li> </ul>

<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилага мерки за безопасност на работното място</li> <li>• Спазва хигиенните норми на работното място</li> <li>• Прилага инструкции за безопасна работа</li> <li>• Реагира правилно при аварийни ситуации</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спазва стриктно мерките за безопасност при изпълнение на различните трудови дейности</li> </ul>
<b>Резултат от учене 1.2</b>	Осъществява превантивна дейност за опазване на околната среда
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава нормативни актове, свързани с опазването на околната среда, и ЗБУТ</li> <li>• Познава трудовоправните норми, свързани със ЗБУТ</li> <li>• Разяснява общите изисквания за осигуряване на ЗБУТ съобразно спецификата на провежданата дейност и изискванията на техническото, технологичното и социалното развитие с цел защита на живота, здравето и работоспособността на работещите</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Търси информация за устойчиви практики, приложими в конкретната професионална дейност</li> <li>• Изпълнява дейности по събиране и съхраняване на опасни продукти, излезли от употреба уреди и консумативи съобразно правилата за рециклиране</li> <li>• Използва технологии и материали, щадящи околната среда</li> <li>• Спазва практики за пестене на вода, енергия и други ресурси на работното място</li> </ul>

<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правилно обработва отпадъците на работното място съобразно изискванията за сортиране</li> <li>• Вярно и точно разпознава замърсяващи фактори на работното място и съдейства за ограничаване на въздействието им</li> <li>• Способен е стриктно да следва утвърдените правила и изисквания за опазване на околната среда</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владее теоретични знания за: <ul style="list-style-type: none"> <li>- хигиенните норми</li> <li>- здравословните и безопасните условия на труд на работното място</li> <li>- овладяването на аварийни ситуации и оказването на първа помощ</li> <li>- превантивната дейност за опазване на околната среда</li> </ul> </li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Избира своевременно най-адекватния тип поведение при зададената рискова ситуация</li> <li>• Вярно и точно определя необходимите действия за оказване на първа помощ</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	Част по теория на професията:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 2</b>	<b>Икономика и предприемачество</b>
<b>Резултат от учене 2.1</b>	<b>Познава основите на пазарната икономика</b>
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни икономически понятия - търсене, предлагане, пазар, конкуренция, цена</li> <li>• Познава ролята на държавата в икономиката - данъци, бюджет, регулации</li> <li>• Обяснява дейността на организацията в контекста на основни икономически принципи и понятия</li> <li>• Разяснява основни понятия във финансите - приходи, разходи, печалба, инвестиции</li> <li>• Разбира значението на социалната и екологичната отговорност при ръководене на бизнес</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва основни икономически понятия, като търсене, предлагане, пазар, конкуренция и цена при изпълнение на професионалните си задачи</li> <li>• Отчита значението на основните финансови показатели, като приходи, разходи, печалба и инвестиции</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилага правилата и изискванията, свързани с ролята на държавата в икономиката, включително данъци, бюджет и регулации, в рамките на работната среда и своите професионални ангажименти</li> </ul>

Резултат от учене 2.2	Познава основите на предприемачеството
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава същността и ролята на предприемачеството в икономиката</li> <li>• Изрежда основните стъпки при стартиране на бизнес, включително генериране на идея, пазарно проучване, изготвяне на бизнес план</li> <li>• Изброява видовете фирми и организационно-правни форми на стопанска дейност</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава видовете фирми и организационно-правните форми на стопанска дейност</li> <li>• Прилага знания за предприемачеството в работната си среда</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентифицира успешни практически примери за управление на бизнес начинания</li> <li>• Предлага решения за подобряване на дейността в съответствие с технологичните и организационните изисквания</li> <li>• При необходимост представя идеи и предложения пред клиенти, инвеститори или партньори, като аргументира решенията си</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владее основните теоретични знания и понятия в областта на икономиката</li> <li>• Владее основните теоретични постановки в областта на предприемачеството</li> </ul>

	<p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вярно, точно и мотивирано определя действията за разрешаване на описания проблем в зададения казус</li> <li>• Участва в разработването на бизнес план на фирмата според изискванията на предварително дефинираното задание</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>

### 3.2.1. Отраслова професионална подготовка по професията

<b>ЕРУ 3</b>	<b>Основи на туризма</b>
<b>Резултат от учене 3.1</b>	Използва основни понятия в туризма
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява основни понятия в туризма - турист, туризъм, туристически обекти, туристически услуги, туристически продукт, туристически пазари и др.</li> <li>• Назовава основните характеристики, които разграничават туризма от други дейности</li> <li>• Посочва видове участници в туристическия процес</li> <li>• Познава туристическите услуги за реализиране на туристическия продукт</li> </ul>

<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава основните понятия в конкретни ситуации</li> <li>• Свързва понятията с примери от работната практика</li> <li>• Използва терминологията при устно и писмено изразяване</li> <li>• Попълва формуляри, съдържащи базова туристическа информация</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правилно използва основните понятия и взаимовръзки в туристическата дейност при комуникация и документиране</li> </ul>
<b>Резултат от учене 3.2</b>	<b>Прилага нормативни изисквания в туристическата дейност</b>
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява основни нормативни актове, свързани с туристическата дейност</li> <li>• Назовава институциите, регулиращи туризма</li> <li>• Посочва правата и задълженията на участниците в туристическия процес</li> <li>• Познава изискванията за категоризация, лицензиране и регистрация</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва нормативни изисквания с конкретни дейности от практиката</li> <li>• Ориентира се в структурата и съдържанието на официални документи (лиценз, удостоверение)</li> <li>• Използва текстове от нормативни актове при казус</li> <li>• Спазва основни правила и изисквания при работа с клиенти и институции</li> </ul>

<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правилно прилага основни нормативни изисквания при изпълнение на професионални дейности, съгласно действащата нормативна база в туризма</li> </ul>
<b>Резултат от учене 3.3</b>	Класифицира видове туризъм и туристически ресурси
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява основните видове туризъм според цел, сезонност и обхват</li> <li>• Назовава видове туризъм според използваните ресурси</li> <li>• Посочва основни видове природни ресурси с туристически потенциал</li> <li>• Познава основни антропогенни туристически ресурси и тяхното значение за дестинацията</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Класифицира видовете туризъм по обективни характеристики</li> <li>• Свързва вид туризъм с подходящи природни и антропогенни ресурси</li> <li>• Определя вида на туристическия ресурс по карта, изображение или описание</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правилно използва подходящи туристически ресурси при класифициране и представяне на видове туризъм</li> </ul>
<b>Резултат от учене 3.4</b>	Прилага основни принципи на грижа за клиента в туризма
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познава понятието "грижа за клиента" и значението му за удовлетвореността на туриста</li> <li>● Изброява основни очаквания и нужди на туристите по време на обслужване</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познава добри практики за проактивно обслужване на клиенти.</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разпознава нужди и очаквания на клиента в конкретна ситуация</li> <li>● Предлага действия за подобряване на клиентското преживяване</li> <li>● Прилага установени стандарти за професионално поведение при обслужване на клиенти, включително езикови, невербални и поведенчески норми</li> <li>● Използва обратна връзка от клиентите за подобряване на услугата</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Умело прилага основни принципи за грижа за клиента в туризма, в съответствие със стандартите за туристическо обслужване</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Обяснява основни понятия, свързани с туризма, включително видове услуги и форми на туризъм</li> <li>● Определя предназначението и обхвата на приложими нормативни актове</li> <li>● Класифицира видове туризъм и ресурси по зададени признаци</li> <li>● Описва структурата и функциите на туристическия продукт и материалната база</li> <li>● Описва понятието "грижа за клиента" и неговите елементи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изброява техники за осигуряване на удовлетвореност на клиента.</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Използва коректно терминологията от туристическия сектор в устно или писмено представяне</li> <li>● Свързва конкретна ситуация с правилен нормативен документ или изискване</li> <li>● Изготвя кратка туристическа програма или описание на продукт, съобразено с ресурси и целева група</li> <li>● Работи с карти, таблици или визуални материали за идентифициране на ресурси и обекти от материалната база</li> <li>● Демонстрира емпатия и професионално поведение при симулирано обслужване</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 4</b>	<b>Туристическо обслужване</b>
<b>Резултат от учене 4.1</b>	Подготвя туристическата услуга
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изброява основни дейности, свързани с подготовка на туристическа услуга</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава материали, средства и информация, необходими за предоставяне на услугата</li> <li>• Посочва изисквания за подредба и организация на работната среда</li> <li>• Познава факторите, които влияят върху качествено обслужване</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготвя работното място и подрежда необходимите материали според вида услуга</li> <li>• Проверява готовността на помощните средства и документацията</li> <li>• Съобразява подредбата с изисквания за удобство, достъпност и хигиена</li> <li>• Следва зададена последователност при подготовката на етапите на туристическата услуга</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготвя работната среда и необходимите материали за изпълнение на туристическата услуга съгласно зададени указания и изисквания на работодателя</li> </ul>
<b>Резултат от учене 4.2</b>	<b>Извършва туристическа услуга</b>
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява основните етапи на туристическо обслужване</li> <li>• Назовава видовете взаимодействие с туристи по време на обслужване</li> <li>• Посочва изисквания за поведение, облекло и реч при контакт с туристи</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава добри практики при работа с клиенти в различни туристически ситуации</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следва установена последователност при изпълнение на туристическа услуга</li> <li>• Поздравява, информира и насочва туристи по начин, съответстващ на професионалните норми</li> <li>• Използва вежлив и разбираем език, подходящ за ситуацията</li> <li>• Съдейства на туриста при възникнали затруднения или въпроси</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява дейности по туристическо обслужване при спазване на утвърдени правила за поведение, комуникация и професионална етика</li> </ul>
<b>Резултат от учене 4.3</b>	Отчита туристическата услуга
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява основните дейности при приключване на туристическа услуга</li> <li>• Назовава документи и действия, свързани с отчетност и предаване на информация</li> <li>• Посочва изисквания за съхранение и почистване на работното място</li> <li>• Познава стандартни процедури за приключване на обслужването</li> <li>• Познава отчетни документи при приключване на туристическа услуга</li> </ul>

<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява последователно дейностите при приключване на туристическа услуга</li> <li>• Попълва стандартни документи и формуляри, използвани при отчитане</li> <li>• Предава материали или информация на отговорно лице</li> <li>• Почиства и подрежда работната среда след приключване на услугата</li> <li>• Попълва отчетен формуляр след приключване на туристическа услуга</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява дейностите по приключване на туристическата услуга според утвърдените изисквания и указания на работодателя</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва последователността на дейностите при подготовка, изпълнение и отчитане на туристическа услуга</li> <li>• Назовава материали, средства и документи, използвани при туристическото обслужване</li> <li>• Посочва професионални изисквания към поведение, език и комуникация с туристи</li> <li>• Обяснява значението на хигиена, безопасност и етика при обслужване</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготвя работното място и материалите самостоятелно съгласно зададени указания</li> <li>• Изпълнява обслужването, като използва професионално и вежливо поведение спрямо клиента</li> <li>• Реагира адекватно при въпрос, нужда или затруднение от страна на туриста</li> <li>• Завършва услугата чрез подреждане, почистване и предаване на материали или документи в съответствие с процедура</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 5</b>	<b>Безопасност и сигурност при обслужване</b>
<b>Резултат от учене 5.1</b>	Спазва изискванията за здраве и безопасност при обслужване
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява основни правила за здравословни и безопасни условия на труд</li> <li>• Назовава рискови фактори, свързани с туристическата дейност и работната среда</li> <li>• Посочва мерки за предотвратяване на инциденти</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава отговорностите на служителя при застрашаващи ситуации</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спазва изискванията за безопасност при обслужване на клиенти/туристи</li> <li>• Използва лични предпазни средства при необходимост</li> <li>• Открива и съобщава за нередности, свързани с безопасността</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спазва указанията и процедурите за безопасност при обслужване на клиенти/туристи и осигурява работна среда без риск за здравето</li> </ul>
<b>Резултат от учене 5.2</b>	Реагира при инциденти и аварийни ситуации
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява основни видове инциденти, които могат да възникнат по време на туристическа дейност</li> <li>• Назовава действията, които се предприемат при инцидент</li> <li>• Посочва телефони и служби за спешна помощ</li> <li>• Познава процедури за евакуация и оказване на първа помощ</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагира спокойно и последователно при възникнал инцидент</li> <li>• Известява отговорните служби или лице при необходимост</li> <li>• Съдейства при евакуация или ориентиране на туристите</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предприема действия в съответствие с предварително въведени указания</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагира адекватно в инцидентни ситуации, като следва утвърдени процедури за безопасност и сигнализира отговорните лица</li> </ul>
<b>Резултат от учене 5.3</b>	Защитава лични и служебни данни при обслужване
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява видове лични данни и тяхното значение за клиента</li> <li>• Назовава основни правила за защита на информация</li> <li>• Посочва документи, които съдържат чувствителна информация</li> <li>• Познава документи, съдържащи лични данни - списъци на участници, медицински декларации, анкетни карти</li> <li>• Познава задълженията на служителя при боравене с данни</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съхранява поверителна информация</li> <li>• Използва документи, съдържащи лични данни</li> <li>• Ограничава достъпа до информация, която не е предназначена за трети лица</li> <li>• Следва правила за поверителност при устна или писмена комуникация</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилага правила за защита на лични и служебни данни при обслужване на туристи в съответствие с професионалната етика и нормативните изисквания</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на</b>	Част по теория на професията:

<b>ЕРУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посочва правилата за безопасност и здраве при работа в туристическата дейност</li> <li>• Описва действията, които се предприемат при различни инциденти или застрашаващи ситуации</li> <li>• Назовава мерки за защита на личните и служебните данни и документи</li> <li>• Обяснява задълженията на служителя при спешни случаи или при работа с чувствителна информация</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спазва инструкциите за безопасна работа и прилага правилно превантивни мерки</li> <li>• Реагира последователно при симулиран инцидент или неотложна ситуация</li> <li>• Съхранява и използва чувствителна информация при обслужване съгласно установени правила</li> <li>• Ограничава достъпа до документи или данни, като прилага професионално поведение и отговорност</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>

<b>ЕРУ 6</b>	<b>Комуникация и сътрудничество при обслужване</b>
<b>Резултат от учене 6.1</b>	Общува с клиенти по време на обслужване
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява езикови средства и изрази за вежливо и разбираемо обслужване</li> <li>• Назовава основни правила за културно и ефективно общуване</li> <li>• Посочва поведения и реакции, които се считат за професионално неприемливи</li> <li>• Познава начини за преодоляване на езикови и културни бариери</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравява клиента с подходящ израз</li> <li>• Информира клиента по разбираем начин</li> <li>• Задава въпрос с учтив тон</li> <li>• Отговаря на въпрос ясно и професионално</li> <li>• Съобщава информация без отклонения</li> <li>• Изразява уважение чрез реч и поведение</li> <li>• Следва езикови и поведенчески норми при общуване</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общува с клиенти при обслужване, като използва професионално поведение, учтив език и съответстващи изразни средства в съответствие с утвърдените правила и стандарти</li> </ul>
<b>Резултат от учене 6.2</b>	Сътрудничи с колеги

<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява роли и отговорности в работния екип</li> <li>• Назовава ситуации, в които се изисква сътрудничество</li> <li>• Посочва правила за ефективно взаимодействие</li> <li>• Познава принципи на уважение, отговорност и дисциплина в екипната работа</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съдейства на колеги при изпълнение на общи задачи</li> <li>• Предоставя информация, свързана с работния процес</li> <li>• Изпълнява указания от отговорно лице без забавяне</li> <li>• Изразява уважение и добронамереност към колеги</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сътрудничи с колеги по време на обслужване, като изпълнява поставените задачи и поддържа добри професионални отношения в рамките на работния екип</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава езикови средства и форми на учтиво поведение</li> <li>• Описва правила за ефективна комуникация с клиенти</li> <li>• Посочва основни елементи на сътрудничество в екип</li> <li>• Обяснява принципи на професионално поведение и уважение в работна среда</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравява клиента по подходящ начин</li> <li>• Информира клиента ясно и коректно</li> <li>• Отговаря на въпрос с професионален език</li> <li>• Съдейства на колега при изпълнение на задача</li> <li>• Предоставя информация в рамките на екипната работа</li> <li>• Изразява уважение в комуникацията с клиенти и колеги</li> <li>• Изпълнява указания своевременно и без конфликти</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>

### 3.2.2. Специфична професионална подготовка по професията

<b>ЕРУ 7</b>	<b>Същност, специфика и видове туристическа анимация</b>
<b>Резултат от учене 7.1</b>	Представя същността и спецификите на туристическата анимация
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава същността на туристическата анимация в контекста на туристическото обслужване</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентифицира туристическите потребности от анимационни дейности</li> <li>• Описва основните принципи на туристическата анимация: доброволност, достъпност, безопасност, уважение, устойчивост</li> <li>• Обяснява значението на туристическата анимация за удовлетвореността на туристите и добавената стойност към туристическия продукт</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Избира дейности за туристическа анимация според място, възраст и интереси на туристи</li> <li>• Съвързва всяка дейност с конкретна потребност на туриста (движение, култура или общуване)</li> <li>• Подрежда дейностите в последователност за едnodневна анимационна програма</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилага основни принципи на туристическата анимация при подбиране и обосноваване на подходящи дейности според целевата група и туристическите потребности при спазване на утвърдените за това процедури</li> </ul>
<b>Резултат от учене 7.2</b>	<b>Познава класификации и видове туристическата анимация</b>
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява класификациите на туристическата анимация (според мястото на провеждане, целта на дейността, възрастта на участниците, времето на провеждане, областта на проявление и приложение)</li> <li>• Назовава основните видове анимация според мястото на провеждане (хотелска, ресторантьорска, транспортна, в туристически атракциони)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посочва видовете анимация според областта на приложение (спортна, културна, художествено-творческа, рекреационна, приключенска и екстремна)</li> <li>• Познава основните видове анимация по възрастови критерии (детска, младежка, за третата възраст)</li> <li>• Посочва мерки за безопасност при работа с различните групи туристи (деца, младежи, възрастни хора и уязвими участници)</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптира програмата спрямо възрастта, интересите, броя и динамиката на групата</li> <li>• Обяснява приложението на различните видове анимация при консумирането на туристическия продукт</li> <li>• Планира дейности с оглед на безопасността на участниците</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен е да избере подходящи анимационни дейности в съответствие с мястото, целта, възрастта на участниците и времето на провеждане</li> </ul>
<b>Резултат от учене 7.3</b>	Спазва професионални етични норми и културна чувствителност в туристическата анимация
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава се на основни етични принципи - уважение, конфиденциалност, равнопоставеност и дискретност</li> <li>• Познава правата на туристите, включително правото на безопасност, избор и уважение</li> <li>• Разграничава допустимо и недопустимо поведение в анимационна среда</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентифицира културни и възрастови различия при общуване</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общува с туристи и колеги учтиво, без дискриминация и с внимание към индивидуалните особености, избягва неуместни шеги, груб език или неподходящ физически контакт</li> <li>• Поддържа позитивна атмосфера и намалява напрежението при възникнали конфликти</li> <li>• Насърчава уважение, сътрудничество и включване в груповата работа</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умело предотвратява конфликтни или етични ситуации чрез превантивно поведение</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва целите и същността на туристическата анимация</li> <li>• Идентифицира основни туристически потребности, свързани с анимационна дейност</li> <li>• Назовава принципите на туристическата анимация и етичните норми, приложими при провеждането ѝ</li> <li>• Разграничава функциите на анимацията от другите форми на туристическо обслужване</li> <li>• Описва рисковете при анимационни дейности и мерките за тяхното предотвратяване</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посочва етични и културни правила за поведение в анимационна среда</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбира подходящи анимационни дейности спрямо потребности, възраст и интереси на туристи</li> <li>• Съставя едnodневна анимационна програма, съобразена с основните принципи на туристическата анимация</li> <li>• Прилага правила за безопасност при симулирано провеждане на анимационна дейност</li> <li>• Демонстрира етично и културно адекватно поведение в ролеви или групови ситуации</li> <li>• Анализира примерни казуси с оглед на безопасността, етиката и културната чувствителност</li> <li>• Прилага превантивни действия за осигуряване на безопасна и приобщаваща среда</li> </ul>
<p><b>Средства за оценяване</b></p>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<p><b>ЕРУ 8</b></p>	<p><b>Подготовка за анимационни дейности</b></p>

<b>Резултат от учене 8.1</b>	Реализира анимационни дейности чрез сценично и творческо изразяване
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основите на актьорското майсторство (сценичното поведение, импровизация и ролеви игри, видове театрални форми - пантомима, диалог, клоунада)</li> <li>• Познава основите на певческото майсторство (основни вокални техники, репертоар, ритъм и хармония)</li> <li>• Познава основите на танцовото майсторство (стилове танцови структури и движения, хореография)</li> <li>• Познава основните на художествените техники (рисуване, апликации, моделиране, ръкоделие, работа с различни материали, традиционни занаяти и декорация)</li> <li>• Познава основните спортни техники и игри (правила на популярни игри, организиране на турнири и състезания)</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва изразителна реч и мимика, преобразява се в различни образи, работи с публиката</li> <li>• Демонстрира пеене на живо, водене на музикални игри, караоке и групови изпълнения, работа с микрофон, озвучаване, осветление</li> <li>• Показва солово изпълнение и водене на групови танци, лесни танцови стъпки на туристи, съчетаване на движение и ритъм</li> <li>• Избира модели за организация на арт работилници и техники, насърчаване на творческото участие на туристите</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показва водене на игри и състезания, поддържане на спортен дух, мотивиране на участниците</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умело реализира анимационна програма с артистична концепция, която включва сценично присъствие, емоционална ангажираност и адаптивност към аудиторията</li> </ul>
<b>Резултат от учене 8.2</b>	Планира дейности според потребностите на целева група
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основните стъпки за организиране на анимационна програма с културна, образователна, спортна или развлекателна насоченост</li> <li>• Описва разликите между дневна, седмична, сезонна или еднократна анимационна програма</li> <li>• Изброява типовете дейности според възраст, интереси и място на провеждане</li> <li>• Познава ролите в анимационния екип и тяхното значение за успешното протичане на анимационна програма</li> <li>• Назовава основни компоненти в сценарий за анимация</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Избира идея за програма според зададена целева група</li> <li>• Определя логична последователност от дейности за дневна анимационна програма</li> <li>• Съгласува съдържание, време и място на всяка дейност</li> <li>• Избира подходящо съдържание според туристическите потребности (игра, движение или култура и творчество)</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготвя примерна структура на анимационна програма за конкретна целева група, съобразена с възраст, интереси и място на провеждане, като използва професионална</li> </ul>

	терминология и съчетава игрови, спортни, образователни или развлекателни елементи
<b>Резултат от учене 8.3</b>	Осигурява условия за провеждане на дейностите
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентифицира необходими материали и технически средства за различни видове анимации</li> <li>• Познава изисквания за безопасна и достъпна среда</li> <li>• Посочва основни етапи за организация и логистика в зависимост от вида дейност</li> <li>• Описва правилата за подготовка и поддръжка на мястото за провеждане</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съставя списък с необходими материали и техническо оборудване</li> <li>• Подготвя пространството за провеждане на дейността</li> <li>• Съгласува действия с останалите членове на екипа или отговорни лица</li> <li>• Прилага указания за осигуряване на достъпност и безопасност</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организира предварителната подготовка на анимационни дейности чрез осигуряване на условия, материали и логистична обезпеченост, като се съобразява с изисквания за достъпност, безопасност и роля в екипа</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	Част по теория на професията:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава етапи и компоненти на анимационна програма в областта на актьорското, певческото, танцовото, художественото и спортното майсторство</li> <li>• Описва роли в екипа и логистични изисквания според вида дейност в творческата анимация</li> <li>• Посочва етапите на подготовка, безопасно провеждане и изпълнение на дейности</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготвя примерна програма и сценарий за конкретна целева група в областта на актьорското, певческото, танцовото, художественото и спортното майсторство</li> <li>• Подготвя и организира пространство за провеждане</li> <li>• Демонстрира участие в анимационен екип с прилагане на безопасност и достъпност</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 9</b>	<b>Комуникация и поведение в туристическата анимация</b>
<b>Резултат от учене 9.1</b>	Комуникира с туристи и екип при изпълнение на анимационни дейности

<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава подходи за комуникация с туристи от различна възраст и културен произход</li> <li>• Описва вербални и невербални форми на поведение и тяхното въздействие върху участниците</li> <li>• Познава основни правила за етично поведение и поведение при обслужване на туристи</li> <li>• Изброява добри практики за поддържане на позитивна атмосфера в групова среда</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравява, информира и кани туристи по начин, съответстващ на тяхната възраст, култура и ситуация</li> <li>• Представя кратко и ясно съдържанието на дейността на разбираем, включително чужд език</li> <li>• Използва учтиви форми на изказ и език, подходящ за групова работа и публична комуникация</li> <li>• Включва думи или кратки фрази на чужд език при комуникация с чуждестранни туристи</li> <li>• Използва невербални средства за насочване и подкрепа на участниците</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общува уверено и уважително с туристи и колеги, създавайки атмосфера на добронамереност, приобщаване и екипност</li> </ul>
<b>Резултат от учене 9.2</b>	Показва професионално поведение при взаимодействие с туристи и екип

<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентифицира уместно и неуместно поведение при комуникация с туристи</li> <li>• Идентифицира ситуации, в които се изисква сътрудничество и екипна отговорност</li> <li>• Описва културни различия и фактори, които влияят върху взаимодействието в група</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следва етичните и комуникационните норми при поведение пред публика</li> <li>• Съдейства на колеги при общи дейности и поема отговорност за конкретни задачи</li> <li>• Избягва конфликти чрез активно слушане и уважително отношение</li> <li>• Изразява подкрепа и положително отношение чрез думи, тон и поведение</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддържа професионално и етично поведение, което допринася за позитивна атмосфера и ефективна екипна работа в анимационна среда</li> </ul>
<b>Резултат от учене 9.3</b>	Използва основен чужд език при комуникация с туристи
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава често използвани фрази и изрази на чужд език за поздрав, ориентиране, представяне и покана за участие</li> <li>• Изброява тематични области - настаняване, програма, храна, безопасност - за които се използва чужд език</li> <li>• Разпознава културни особености и езикови бариери при общуване с международна публика</li> </ul>

<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравява и представя дейността си пред туристи, използвайки основен чужд език</li> <li>• Дава кратка информация за място, час и съдържание на анимационна програма</li> <li>• Използва опростен и ясен език, придружен с визуални или невербални средства за разбираемост</li> <li>• Отговаря на елементарни въпроси и коментари от страна на туристите, използвайки подходящ речников минимум</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен е да общува на чужд език с туристи, като осигурява разбираема, културно адекватна и учтива комуникация в хода на туристическата анимация</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обяснява подходи за вербална и невербална комуникация в туристическа среда</li> <li>• Разграничава етично от неетично поведение при обслужване на туристи</li> <li>• Назовава основни правила за професионално поведение и културно съобразена комуникация</li> <li>• Описва основни фрази и културни различия при общуване на чужд език</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравява и информира туристи по подходящ начин според възраст и културен контекст</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представя дейност или програма ясно, с разбираем език и професионално поведение</li> <li>• Включва думи и фрази на чужд език в реална или симулирана комуникация</li> <li>• Съдейства на колеги в екипна среда, проявява уважение и създава положителна атмосфера</li> <li>• Демонстрира поведение и език, които насърчават сътрудничество и приобщаване</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 10</b>	<b>Музикално-сценична анимация</b>
<b>Резултат от учене 10.1</b>	Реализира сценични дейности чрез актьорски техники, ролеви игри и изразителна комуникация
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основите на сценичното поведение - гласова техника, мимика, телесна изразителност</li> <li>• Познава видовете ролеви и театрални форми - пантомима, клоунада, диалог</li> <li>• Разграничава основни комуникационни техники в сценичната анимация</li> <li>• Познава видовете публика и методи за ангажиране</li> </ul>

<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва изразителна реч, жест и мимика в изпълнение на роля</li> <li>• Преобразява се в различни сценични образи и поддържа вниманието на публиката</li> <li>• Води ролеви игри с участие на туристи</li> <li>• Демонстрира сценично присъствие и адаптация спрямо аудиторията</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умело реализира сценични дейности, чрез които създава ангажираща, подходяща за аудиторията анимационна атмосфера и контролира емоционалния си изказ на сцена</li> </ul>
<b>Резултат от учене 10.2</b>	Реализира музикални анимационни дейности с използване на вокални и технически средства
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни вокални техники - дишане, интонация, ритъм</li> <li>• Познава ролята на музиката в анимационна среда</li> <li>• Познава технически средства за озвучаване - микрофони, усилватели, караоке системи</li> <li>• Познава формати на музикални игри, групови изпълнения и караоке</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее на живо пред публика, като използва основни вокални техники</li> <li>• Води групови музикални игри и караоке</li> <li>• Работи с микрофон и основно озвучаване</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насърчава участие на туристи в музикални изпълнения</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализира музикална анимационна програма с включване на туристи, като съчетава технически и артистични средства за създаване на емоционална връзка и забавление</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обяснява видовете сценични и музикални анимационни дейности</li> <li>• Описва основите на актьорско и вокално майсторство</li> <li>• Назовава видове сценични образи и ролеви игри</li> <li>• Посочва технически средства за озвучаване и тяхното приложение</li> <li>• Разграничава техники за ангажиране на публика в сценични и музикални контексти</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрира сценично поведение, гласова и телесна изразителност</li> <li>• Реализира роля чрез пантомима, диалог или клоунада</li> <li>• Пее на живо или води караоке с участие на туристи</li> <li>• Води музикална игра с микрофон и озвучаване</li> <li>• Поддържа сценична комуникация с публика и насърчава участие</li> </ul>

<p><b>Средства за оценяване</b></p>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<p><b>ЕРУ 11</b></p>	<p><b>Танцова анимация</b></p>
<p><b>Резултат от учене 11.1</b></p>	<p>Организира групови танцови занимания, съобразени с възрастта, интересите и нивото на участниците</p>
<p><b>Знания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни танцови стилове, използвани в туристическата анимация (латино, зумба, фолклор, диско и др.)</li> <li>• Разграничава движения и стъпки според ритъм, темпо и трудност</li> <li>• Познава възрастовите и културните особености, свързани с танцуването</li> <li>• Познава основните принципи за включване и мотивиране на група</li> </ul>
<p><b>Умения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрира основни движения и стъпки пред група</li> <li>• Адаптира темпо и съдържание спрямо възраст и умения на туристите</li> <li>• Мотивира участниците чрез невербална комуникация, усмивка и ентузиазъм</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддържа безопасна и позитивна атмосфера по време на танцовата дейност</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организира и води групови танцови занимания с подходящо съдържание, темпо и изразителност, съобразени с възрастта, интересите и динамиката на групата</li> </ul>
<b>Резултат от учене 11.2</b>	Изготвя и реализира примерна танцова програма
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава етапите на съставяне на танцова анимационна програма</li> <li>• Познава принципите за съчетаване на движения с ритъм и музика</li> <li>• Познава критериите за атрактивност и достъпност на танцова хореография</li> <li>• Разграничава роли в екипа при танцова анимация</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготвя логическа последователност от танцови елементи</li> <li>• Съчетава движение, ритъм и музика в кратка хореография</li> <li>• Работи в екип с други аниматори при групово изпълнение</li> <li>• Подбира музикален фон, подходящ за туристическа среда</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализира танцова програма, която създава усещане за еуфория, ритъм и споделено преживяване чрез динамика, координация и сценично поведение</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва основни танцови стилове и структури в туристическата анимация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обяснява принципите на създаване на танцова програма</li> <li>• Разграничава движения според възраст и физическа активност</li> <li>• Назовава стъпки за подбор на музика и съставяне на хореография</li> <li>• Посочва мерки за безопасност и подходи за включване на участници</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрира основни стъпки и водене на групов танц</li> <li>• Изготвя кратка примерна хореография за анимационна ситуация</li> <li>• Подбира подходяща музика спрямо туристически контекст</li> <li>• Насърчава участие и създава емоционална ангажираност в групата</li> <li>• Работи координирано с други участници в екипа</li> </ul>
<p><b>Средства за оценяване</b></p>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>

<b>ЕРУ 12</b>	<b>Художествено-творчески анимационни дейности</b>
<b>Резултат от учене 12.1</b>	Организира арт работилници за туристи от различни възрасти
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни художествени техники: рисуване, апликация, моделиране, ръкоделие и декорация</li> <li>• Познава различните видове материали и инструменти за творческа работа</li> <li>• Познава основни принципи за безопасност при работа с деца и възрастни</li> <li>• Разграничава особеностите на работа с различни възрастови групи (деца, възрастни, семейства)</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбира подходяща тема, техника и материали според възрастта и интересите на участниците</li> <li>• Съгласува организацията на работилницата с броя и профила на участниците</li> <li>• Обяснява и демонстрира стъпките на творческия процес</li> <li>• Насърчава креативно изразяване и включване на всички участници</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организира художествено-творчески дейности, съобразени с възрастовите особености и интересите на туристите, като създава приобщаваща, безопасна и естетически обоснована среда</li> </ul>
<b>Резултат от учене 12.2</b>	Изготвя и провежда примерна програма за арт работилница с естетическа и емоционална стойност
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава принципите за естетическо оформление и композиция</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познава стъпките за изготвяне на примерна програма за арт работилница</li> <li>● Познава подходи за стимулиране на креативност и самостоятелно участие</li> <li>● Познава ролята на художественото изразяване в туристическото преживяване</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготвя сценарий за творческа работилница с ясно определена тема, цел и последователност</li> <li>● Подбира материали и организира пространството според вида дейност</li> <li>● Демонстрира внимание към детайла и подкрепя естетическия вкус на участниците</li> <li>● Поддържа приятелска и вдъхновяваща атмосфера</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Реализира цялостна арт програма с творчески характер, като съчетава естетическа насоченост, подходящи материали и емоционална ангажираност на туристите</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Описва основни художествени техники и материали</li> <li>● Обяснява стъпките за организиране на арт работилница</li> <li>● Назовава възрастови особености и принципи на адаптация на дейности</li> <li>● Посочва мерки за безопасност при творческа работа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва естетически и педагогически подходи при работа с туристи</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбира тема, материали и техника за конкретна целева група</li> <li>• Демонстрира творческа техника с ясно обяснение</li> <li>• Организира арт пространство и поддържа работна атмосфера</li> <li>• Насърчава самостоятелност, фантазия и внимание към детайла</li> <li>• Представя кратка арт програма с практическа реализация</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 13</b>	<b>Културни анимационни дейности</b>
<b>Резултат от учене 13.1</b>	Планира и провежда културни дейности с образователен и развлекателен характер
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава видовете културна анимация - тематични вечери, легенди и разкази, исторически възстановки, кулинарни демонстрации и др.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава ролята на културното наследство и местните традиции в туристическата анимация</li> <li>• Познава методи за адаптиране на културно съдържание за различни целеви групи</li> <li>• Познава елементи на межкултурна комуникация и културна чувствителност</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Избира подходяща тема и формат на културна анимация според аудиторията</li> <li>• Представя културна информация по достъпен и увлекателен начин</li> <li>• Интегрира визуални, словесни и практични елементи в културната програма (например облекла, предмети, демонстрации)</li> <li>• Стимулира диалог, участие и уважение към различните култури</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализира културни анимационни дейности с внимание към межкултурните различия, използвайки достъпни и ангажиращи подходи за повишаване на културната осведоменост на туристите</li> </ul>
<b>Резултат от учене 13.2</b>	Изготвя примерна програма с културна насоченост, съчетаваща традиция и туристическо преживяване
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава стъпките за разработване на културна програма (тема, сценарий, участници, среда)</li> <li>• Познава източници за културно съдържание - местен фолклор, обичаи, занаяти, гастрономия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава роля на културния аниматор спрямо участници, артисти, публика</li> <li>• Познава техники за представяне на традиции в интерактивна форма</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготвя сценарий с културна насоченост - тематика, дейности, музика, участие</li> <li>• Включва местни елементи - носии, храна, музика, език</li> <li>• Представя програмата с уважение към автентичността и културните контексти</li> <li>• Работи с местни партньори, изпълнители или културни институции</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава културна програма, която балансира образователни и развлекателни елементи, като представя традиции, обичаи и идентичност по уважителен и достъпен начин</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготвя сценарий за културна програма с конкретна тема</li> <li>• Представя елемент от културна традиция (разказ, демонстрация, игра и др.)</li> <li>• Работи с материали, костюми или визуални елементи с културна стойност</li> <li>• Демонстрира уважително и приобщаващо поведение при представяне на традиции</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включва участниците чрез активни методи (игра, диалог, демонстрация)</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 14</b>	<b>Устойчивост и приобщаване в туристическата анимация</b>
<b>Резултат от учене 14.1</b>	Прилага устойчиви практики при провеждане на анимационни дейности
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава примери за устойчиви материали и решения при организиране на дейности</li> <li>• Изброява основни принципи на екологично поведение, включително намаляване на консумативи, повторна употреба и рециклиране</li> <li>• Познава дейности с кауза (екоинициативи, доброволчество)</li> <li>• Посочва възможности за включване на природосъобразни теми в анимационни програми</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва многократно екоматериали, подбирайки ги с мисъл за минимално въздействие върху околната среда</li> <li>• Насърчава участниците да избягват еднократни или неразградими материали</li> <li>• Информира участниците за ползите от екологично поведение чрез кратки послания или дейности</li> </ul>

<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участва в изпълнението на анимационни дейности по устойчивост, като се съобразява с опазването на туристическите ресурси и околната среда</li> </ul>
<b>Резултат от учене 14.2</b>	Създава приобщаваща и достъпна среда за туристите
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява групи туристи със специфични нужди (възрастни хора, деца и хора с увреждания) и обяснява необходимостта от адаптиране на комуникацията и физическата среда за равнопоставено участие</li> <li>• Разграничава културни различия и избягва поведение, което би изключило група участници</li> <li>• Познава националните нормативни изисквания, свързани с достъпността и равнопоставеността</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Говори ясно, използва разбираем език, а при нужда - с визуални или жестови средства за комуникация</li> <li>• Помага на срамежливи или затруднени участници да се включат в анимационната дейност</li> <li>• Подпомага подреждането на пространството и осигурява свободно и безопасно придвижване</li> <li>• Използва информационни материали, формуляри и указания в достъпен и ясен формат</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава среда, в която всички туристи, независимо от възраст, възможности и културен произход, могат да участват с уважение и комфорт в анимационната дейност</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	Част по теория на професията:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава устойчиви подходи при организация и провеждане на анимационни дейности</li> <li>• Разграничава базови принципи на приобщаване и мултикултурна среда</li> <li>• Описва основни изисквания за достъпност и екологично поведение в туристически контекст</li> <li>• Разпознава нормативни рамки, свързани с приобщаване и устойчивост в туризма</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва устойчиви материали и прилага добри екологични практики по време на дейност</li> <li>• Създава приобщаваща среда чрез адаптиране на дейността и комуникацията според различните нужди</li> <li>• Подпомага участници с ограничени възможности и прилага принципи на достъпност</li> <li>• Демонстрира уважение към културните различия и прилага практики за включване на всички участници</li> </ul>
<p><b>Средства за оценяване</b></p>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>

<b>ЕРУ 15</b>	<b>Иновации и методи за споделеност и съпреживяване в туристическата анимация</b>
<b>Резултат от учене 15.1</b>	Прилага иновативни методи за създаване на ангажиращо преживяване
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява типове преживявания (културни, сетивни, приключенски, емоционални, персонални, автентични)</li> <li>• Назовава съвременни методи в анимацията - сторителинг, геймификация, QR мисии, дигитални предизвикателства</li> <li>• Разграничава емоционалното и социалното свързване между туристите, местната общност и регионалната култура</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектира анимационни дейности, които използват иновативни или технологични въздействия</li> <li>• Вгражда сюжет и динамика в програмата чрез разказване на истории (storytelling) или игрови елементи</li> <li>• Адаптира формата на преживяването спрямо възраст и културен контекст на участниците</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава анимационни дейности, които използват съвременни методи и иновативни подходи за повишаване на ангажираността и стойността на туристическото преживяване</li> </ul>
<b>Резултат от учене 15.2</b>	Използва технологии и инструменти за подобряване на ефекта на анимационните дейности
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява приложения и технологии за ангажиране на туристите (Kahoot, Mentimeter, Canva, QR code maker)</li> <li>• Описва възможности за смесена реалност (AR/VR), проектиране на маршрути с дигитални карти</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посочва принципи за естетическо и сетивно въздействие в среда</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включва дигитални инструменти за регистрация, участие и обратна връзка</li> <li>• Използва презентационни средства с мултимедийни елементи</li> <li>• Използва мобилни приложения за обогатяване на анимационната програма</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегрира съвременни технологични решения и дизайн за повишаване на визуалното, емоционалното и социалното въздействие на анимационните програми</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава методи за иновация и ангажиране в туристическата анимация</li> <li>• Разграничава стилове на възприемане и свързаните с тях подходи</li> <li>• Изброява подходящи дигитални платформи и технологични инструменти</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработва дейност с иновативен елемент, като сюжет, дигитален компонент или геймификация за анимационен продукт</li> <li>• Презентира или демонстрира използването на технология в рамките на анимационна програма</li> </ul>

<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 16</b>	<b>Управление на професионалното и личностното развитие</b>
<b>Резултат от учене 16.1</b>	<b>Планира собственото си професионално и личностно развитие</b>
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава принципите на кариерно развитие и самоусъвършенстване</li> <li>• Познава източници за обучение, сертификация и развитие в областта на туристическата анимация и туризма</li> <li>• Познава техники за самооценка, поставяне на цели и мотивация за развитие</li> <li>• Познава начини за адаптиране към промените в професията (технологии, нови тенденции, изисквания на пазара)</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализира професионалния си профил (силни и слаби страни) и формулира цели за развитие</li> <li>• Разработва индивидуален план за професионално и личностно развитие, свързан с кариера в туристическата анимация</li> <li>• Определя възможности за участие в обучения, квалификационни програми, стажове и практически опит</li> </ul>

<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятелно планира и организира професионалното си развитие, като се адаптира към потребностите на туристическия пазар и професионалното израстване</li> </ul>
<b>Резултат от учене 16.2</b>	Управлява процеса на продължаващо обучение, усъвършенстване и развитие
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава методи за управление на стреса и емоционалния баланс между професионалния и личния живот</li> <li>• Познава механизми за поддържане на професионални контакти, участие в професионални мрежи, форуми и организации в туристическата анимация</li> <li>• Разбира значението на професионалната етика, устойчивостта и иновациите за развитие</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптира плановете си за развитие спрямо нови възможности, промени в сектора или лични обстоятелства</li> <li>• Проследява напредъка и коригира действията си за постигане на целите</li> <li>• Управлява мотивацията си и се предпазва от професионално прегаряне и пренатоварване</li> <li>• Търси нови възможности за развитие - проекти, обучения, партньорства, участие в събития и мрежи</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен е да управлява процеса на продължаващо обучение, професионално усъвършенстване и развитие, като поддържа високи стандарти на професионална етика, ангажираност и лична мотивация за учене през целия живот</li> </ul>

<p><b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b></p>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава стъпките за самооценка и поставяне на цели</li> <li>• Описва принципи за управление на собственото развитие</li> <li>• Познава методи за адаптация към промените в професията и управление на личната мотивация</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготвя индивидуален план за професионално и личностно развитие</li> <li>• Анализира реални възможности за обучение, стажове, сертификации, участия в професионални мрежи</li> <li>• Представя примерен сценарий за управление на собственото развитие</li> </ul>
<p><b>Средства за оценяване</b></p>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<p><b>ЕРУ 17</b></p>	<p><b>Проектиране на анимационна програма и бюджет</b></p>
<p><b>Резултат от учене 17.1</b></p>	<p>Проектира концепция, сценарий и план на анимационна програма</p>

<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява елементи на анимационната концепция (цел, тематика, публики)</li> <li>• Назовава структурата на анимационен сценарий (въведение, динамика, финал)</li> <li>• Разграничава видовете програми (ежедневна, еднократна, сезонна, специализирана)</li> <li>• Описва характерни особености на културни, образователни и развлекателни анимационни дейности</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработва концепция, съобразена с профила на туристите и базата на туристическия обект</li> <li>• Създава сценарий с ясно разпределение на дейности и ангажименти</li> <li>• Изготвя график с времева последователност, места и екипни роли</li> <li>• Интегрира културни, образователни и развлекателни елементи съобразно целта и вида на участниците</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектира анимационна програма, като съчетава тематична идея, сценично оформление, логистичен план и подходящи културни, образователни и развлекателни елементи, съобразени с целевата група и особеностите на туристическия обект</li> </ul>
<b>Резултат от учене 17.2</b>	Изготвя план-сметка и бюджет за анимационната програма
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава основни пера на разходите (човешки ресурси, материали, техника, комуникация)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обяснява разлика между фиксирани и променливи разходи</li> <li>• Изброява възможни източници на финансиране (бюджет, спонсори, външни средства)</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготвя план-сметка на база необходимите ресурси</li> <li>• Калкулира разходи с обосновка и предвижда резерв</li> <li>• Форматира бюджет в табличен вид с категории, стойности и обобщение</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработва обоснован и балансиран бюджет, като отчита спецификите на дейността, нужните ресурси и възможните ограничения или източници на финансиране</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познаване на структурата на анимационна програма (видове сценарии, пера в бюджета и източници на финансиране)</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработване на концепция, сценарий, график и бюджет по конкретен казус</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 18</b>	<b>Управление на анимационен туристически продукт</b>

<b>Резултат от учене 18.1</b>	Разработва стратегия за анимационен туристически продукт
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава стъпките при цялостна организация на анимационен продукт</li> <li>• Познава стратегии за адаптиране на съдържание според профила на туристическия обект и очакванията на туристите</li> <li>• Изброява ефективни методи за представяне пред публика и заинтересовани страни</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Координира изпълнението на анимационна програма в реална работна среда</li> <li>• Представя продукт или дейност пред различни публики</li> <li>• Подготвя отчетни документи</li> <li>• Анализира резултатите от представения продукт</li> <li>• Прави обосновани предложения за подобрения</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умело разработва стратегия за анимационен продукт, като координира изпълнението, представя съдържанието пред различни публики и предлага подобрения на база анализ на резултатите</li> </ul>
<b>Резултат от учене 18.2</b>	Осъществява мониторинг на анимационния продукт
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава методи за събиране на обратна връзка от участници и партньори</li> <li>• Познава показатели за оценка на ефективността на въздействие на анимационен продукт</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява подходи за анализ на резултати и планиране на подобрения</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организира обратна връзка от различни източници</li> <li>• Изготвя доклад с обобщени резултати и препоръки</li> <li>• Изготвя предложения за адаптиране или развитие на анимационната програма</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценява ефективността на анимационен туристически продукт чрез обратна връзка и ключови индикатори, като планира подобрения за повишаване на качеството, удовлетвореността и устойчивостта на дейността</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава стъпките при разработка на анимационен туристически продукт и стратегии за адаптация</li> <li>• Изброява методи за представяне и посочва показатели за ефективност</li> <li>• Разграничава подходи за събиране и анализ на обратна връзка</li> <li>• Обяснява връзката между стратегия, изпълнение и подобрение на продукта</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработва стратегия и план за представяне на анимационен туристически продукт</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представя продукта чрез подходящи комуникационни и визуални средства</li> <li>• Събира и анализира обратна връзка от участници и партньори и формулира предложения за подобрене</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
<b>ЕРУ 19</b>	<b>Управление на партньорства и външно финансиране</b>
<b>Резултат от учене 19.1</b>	Изгражда и поддържа връзки с институции и партньори
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява типове партньори (туристически обекти, общини, НПО, културни институции)</li> <li>• Описва процедури за съгласуване и разрешения на анимационната програма</li> <li>• Назовава елементи на партньорско споразумение и сформирани на анимационни екипи</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготвя официална кореспонденция с институции</li> <li>• Провежда срещи и договаря условия на съвместни дейности</li> <li>• Поддържа мрежа от контакти с ключови партньори</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отговорно управлява работни взаимоотношения с външни организации, за да осигури устойчивост и ефективност на анимационните дейности</li> </ul>

<b>Резултат от учене 19.2</b>	Участва в изпълнение на анимационни проекти и осигурява външно финансиране
<b>Знания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава източници на финансиране (ЕС програми, спонсори, общински фондове)</li> <li>• Описва структурата на проектно предложение (цели, дейности, бюджет)</li> <li>• Изброява задължения на партньорите, договорните отношения и отчетните документи</li> </ul>
<b>Умения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентифицира възможности за финансиране на анимационна програма</li> <li>• Участва в изготвяне на части от проект за анимационна програма (дейности, график, разходи)</li> <li>• Координира изпълнението на дейности по проект с отчетна документация</li> </ul>
<b>Компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работи по проекти с външно финансиране, като допринася за реализиране на анимационни инициативи чрез партньорства и стратегическо сътрудничество</li> </ul>
<b>Критерии за оценяване на ЕРУ</b>	<p>Част по теория на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познаване на институционална среда, типове партньори, проектна терминология</li> </ul> <p>Част практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка на партньорско писмо и примерна част от проектно предложение</li> </ul>
<b>Средства за оценяване</b>	Част по теория на професията:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Писмен изпит</li> </ul> <p>Част по практика на професията:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика</li> </ul>
--	--

**4. Съвкупност от единици резултати от учене, които формират придобиването на квалификация по част от професията "Туристическа анимация"**

Степен на професионална квалификация	Ниво по ЕКР/НКР	ЕРУ № ... от списъка по т. 3.1. (мин. 3 броя ЕРУ, поне 1 ЕРУ е от специфичната ПП)
III	4	<p>ЕРУ 3, ЕРУ 4, ЕРУ 7, ЕРУ 8, ЕРУ 9</p> <p>ЕРУ 7, ЕРУ 8, ЕРУ 12, ЕРУ 13, ЕРУ 14</p> <p>ЕРУ 7, ЕРУ 8, ЕРУ 14, ЕРУ 15</p> <p>ЕРУ 7, ЕРУ 8, ЕРУ 9, ЕРУ 10, ЕРУ 11</p>
IV	5	неприложимо

**5. Изисквания към материалната база**

**5.1. Изисквания към кабинетите за обучение по теория на професията - характеристики, обзавеждане, оборудване, софтуер**

Материално-техническата база отговаря на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд. Пространствата са достъпни за лица със специални потребности чрез наличието на рампи, асансьори, подходяща организация на входове, изходи и санитарни помещения. Заложени са принципите на устойчивото развитие чрез използване на екологични, рециклируеми и природосъобразни материали в оборудването и реквизита.

Цялата материална база осигурява възможност за ефективно реализиране на всички форми на обучение - теоретично, практическо и симулативно, като подпомага усвояването на компетентностите по всички единици резултати от учене за трета и четвърта степен на професионална квалификация.

Обучението по теория се провежда в учебни и компютърни кабинети, оборудвани с работни места за преподавателя и за всеки обучаем, включващи работни маси и столове, учебна дъска, мултимедиен проектор, екран, флипчарт и достъп до интернет. Осигурена е техника за презентирание, онагледяване и визуализация на учебното съдържание. Задължително е наличие на компютърна зала с инсталиран специализиран софтуер за комуникация, планиране, презентации и управление на събития, включително дигитални платформи за туристическа анимация.

## **5.2. Изисквания към учебната база за обучение по практика на професията - характеристики, обзавеждане, оборудване, софтуер**

Практическото обучение се провежда в учебно-тренировъчни зали и в реална работна среда (разнообразие от туристически обекти).

Задължително е осигуряването на многофункционални пространства, които позволяват подготовка и провеждане на културни, артистични, спортни, игрови и природосъобразни анимационни дейности. Пространствата включват зала за сценични изяви и репетиции, оборудвана с подиум или сцена, огледала, реквизит, костюми, мебели за декорация, както и озвучителна и осветителна техника. Наличие на микрофони, мобилни колонки, пултове, прожектори, осветителни тела и мултимедийни устройства. За дейности на открито се осигурява мобилно оборудване за игри, спорт и презентации на събития.

Материалната база включва и оборудване за провеждане на приключенски, еко и спортни активности. Осигуряват се спортни съоръжения и технически средства за безопасност.

За практическите дейности в областта на творческата и културната анимация са необходими материали и инструменти за изработка на декори, сценичен реквизит, художествени изделия, кукли за куклен театър, аксесоари за пантомима, театър, музика и танци. Осигурени са материали за приложни изкуства, костюми за различни тематични анимационни дейности: детска анимация, спортни и артистични изяви.

Необходим е достъп до съвременни дигитални ресурси - платформи за управление на събития, маркетинг, онлайн реклама и връзка с клиенти, както и специализиран софтуер за създаване на подготовка на сценарии, бюджети, план-сметки, презентационни материали и визуализации.

## **6. Изисквания към обучаващите**

Право да преподават по теория и практика на професията имат лица с висше образование и образователно-квалификационна степен "магистър" или "бакалавър" по специалности от професионално направление "Туризъм" от областта на висше образование "Социални, стопански и правни науки" и професионални направления "Музикално и танцово изкуство", "Изобразително изкуство" и "Театрално и филмово изкуство" от област на висше образование "Изкуства" съгласно Класификатора на областите на висше образование и професионалните направления, приет с Постановление № 125 от 2002 г. на Министерския съвет (ДВ, бр. 64 от 2002 г.), съответстващи на професията.

Учителска длъжност по учебен предмет или модул от професионалната подготовка може да се заема и от лица със завършено висше образование по съответната специалност и без професионална квалификация "учител".

По учебен предмет или модул от професионалната подготовка, за който няма съответно професионално направление в Класификатора на областите на висше образование и професионалните направления, могат да преподават лица без висше образование и без придобита професионална квалификация "учител", ако са придобили съответната професионална квалификация при условията и по реда на Закона за професионалното образование и обучение.

Препоръчително е на всеки три години обучаващите да преминават курс за актуализиране на професионалните си знания, умения и компетентности.