

НАРЕДБА № 26 ОТ 9 ОКТОМВРИ 2025 Г. ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ПРОФЕСИЯТА "ИНТЕРИОРЕН И ЕКСТЕРИОРЕН ДИЗАЙН"

Издадена от министъра на образованието и науката
Обн. ДВ. бр.86 от 16 Октомври 2025г.

Раздел I. Общи положения

Чл. 1. С тази наредба се определя държавният образователен стандарт (ДОС) за придобиването на квалификация по професия код 021202 "Интериорен и екстериорен дизайн" от област на образование "Изкуства" и професионално направление код 0212 "Моден, интериорен и промишлен дизайн" съгласно Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение.

Чл. 2. Държавният образователен стандарт за придобиването на квалификация по професия код 021202 "Интериорен и екстериорен дизайн" съгласно приложението към тази наредба определя изискванията за придобиването на трета и четвърта степен на професионална квалификация по професията, за придобиване на квалификация по част от професията, както и за достигане на отделни единици резултати от ученето.

Чл. 3. Въз основа на ДОС по чл. 1 и рамковата програма по чл. 10, ал. 3, т. 3 от Закона за професионалното образование и обучение се разработват типови учебни планове и учебни програми за ученици. Въз основа на рамковите програми по чл. 10, ал. 3, т. 2, 4 и 5 се разработват учебни планове и учебни програми за лица, навършили 16 години.

Раздел II. Съдържание на държавния образователен стандарт

Чл. 4. (1) Държавният образователен стандарт по чл. 1 определя изискванията към кандидатите, описанието на професията, единиците резултати от учене за придобиване на всяка от степените на професионална квалификация по професията, критериите и средствата за оценяване на всяка единица резултат от учене, съвкупността от единици резултати от ученето, които формират придобиването на квалификация по част от професия, изискванията към материалната база и изискванията към обучаващите.

(2) Държавният образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията включва общата, отрасловата и специфичната професионална подготовка с

необходимите професионални компетентности, които гарантират на обучаемия възможността за упражняване на професията след завършване на обучението.

Заклучителни разпоредби

§ 1. Учебните планове и учебните програми по чл. 3, разработени въз основа на тази наредба, започват да се прилагат от учебната 2026 - 2027 г. за учениците, които постъпват в VIII клас в училищното професионално образование и обучение, а за лица, навършили 16 години - от 1 януари 2026 г.

§ 2. Тази наредба се издава на основание чл. 22, ал. 6 във връзка с ал. 2, т. 6 от Закона за предучилищното и училищното образование.

Приложение към чл. 2

ДЪРЖАВЕН ОБРАЗОВАТЕЛЕН СТАНДАРТ

ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ПРОФЕСИЯТА

"ИНТЕРИОРЕН И ЕКСТЕРИОРЕН ДИЗАЙН"

Професионално направление					
Код: 0212	Моден, интериорен и промишлен дизайн				
Професия					
Код: 021202	Интериорен и екстериорен дизайн				
Степени на професионална квалификация		-	-	III	IV
Ниво по Национална квалификационна рамка (НКР)		-	-	4	5
Ниво по Европейска квалификационна рамка (ЕКР)		-	-	4	5

1. Изисквания към кандидатите

1.1. Изисквания към кандидатите за входящо минимално образователно и/или входящо квалификационно равнище за придобиване на степен на професионална квалификация съгласно Закона за професионалното образование и обучение

За придобиване на трета и четвърта степен на професионална квалификация по професията "Интериорен и екстериорен дизайн" от Списъка на професиите за професионално образование и обучение (СППОО), утвърден от министъра на образованието и науката със Заповед № РД 09-2230 от 09.08.2024 г., изискванията за входящото минимално образователно равнище към кандидатите са:

1.1.1. За придобиване на трета степен на професионална квалификация

- за ученици - завършено основно образование
- за лица, навършили 16 години - придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити или завършено средно образование;

1.1.2. За придобиване на четвърта степен на професионална квалификация - завършено средно образование.

1.2. Здравословното състояние на кандидата се удостоверява с медицински документ, доказващ, че професията, по която желае да се обучава, не му е противопоказна.

2. Описание на професията

2.1. Трета степен на професионална квалификация по професията

Лицата с трета степен на професионална квалификация по професията "Интериорен и екстериорен дизайн" подпомагат проектирането и реализирането на интериорни и екстериорни пространства чрез изпълнение на конкретни задачи, свързани с визуализация, моделиране, изготвяне на макети и представяне на проектни идеи. Те разполагат с основни знания по композиция, ергономия, цветознание, материали и стилове и могат да участват в подготвителните и изпълнителските етапи на дизайнерския процес.

В практическата си дейност лицата извършват проучване на обекта, подготвят скици, идейни чертежи и визуални материали. Създават макети, панели и експозиционни елементи, работят с различни материали - текстил, хартия, дърво, пластмаса - и прилагат основни техники на макетиране, рисуване и цветово съчетание. Използват професионални софтуерни продукти за 2D и 3D визуализация, с цел постигане на триизмерност, мащабност, тектоничност, цветови център и цялостност в графичното оформление на проектите. Умеят да изготвят табла за представяне на интериорни и екстериорни решения и участват в организацията на работната среда и материалната база.

Работата им може да включва пространствено разпределение на мебели, осветление, декор и растителност, както и елементи на благоустройство в открити площи. Те работят с традиционни и цифрови средства за визуализиране на идеи, познават основни стандарти и норми за безопасност и устойчивост и могат да се включват в подготвителни дейности за реализацията на проектите.

Професията изисква наблюдателност, сръчност, естетическа чувствителност, внимание към детайла и добра комуникация. Лицата, завършили професията на това ниво, се реализират в дизайнерски студиа, фирми за обзавеждане и благоустройство, проектантски бюра и в производствени структури, където подпомагат дейностите по разработване на интериорни и екстериорни решения.

2.2. Четвърта степен на професионална квалификация по професията

Лицата с четвърта степен на професионална квалификация по професията "Интериорен и екстериорен дизайн" проектират, планират и управляват цялостния процес по създаване на художествено-функционални решения за вътрешни и външни пространства. Те разработват самостоятелни проекти, адаптирани към социалната, културната и архитектурната среда, като съчетават композиционни, технологични и ергономични принципи с актуални тенденции в дизайна.

В своята дейност те анализират пространствения контекст, извършват проучвания, дефинират проектна задача и разработват идейна и работна документация. Използват професионални софтуерни продукти за 2D и 3D визуализация, изготвят чертежи, макети и дигитални презентации. Разработват проекти, които включват разпределение на пространството, подбор на материали, осветление, обзавеждане, растителност и декоративни елементи. Прилагат знания в областта на екстериорното проектиране, благоустрояване и връзката между обект и среда.

Интериорните и екстериорните дизайнери от това ниво участват в организацията и ръководството на изпълнението на проектите, комуникират с клиенти, архитекти, инженери, изпълнители и институции. Съобразяват се с нормативните изисквания за устойчивост, достъпност, безопасност и културна съвместимост. В процеса на работа вземат решения относно композиционната концепция, функционалното разпределение и визуалната идентичност на пространството.

Професията изисква творческо и критично мислене, усет за форма, цвят и пропорции, както и умения за работа с различни материали и технологии. Лицата демонстрират висока степен на самостоятелност, комуникативност и организационна отговорност. Те се реализират в архитектурни и дизайнерски бюра, публичния сектор, културни институции, производствени и строителни фирми, както и в самостоятелна практика като автори на интериорни и екстериорни проекти.

3. Единици резултати от ученето (ЕРУ) за придобиване на всяка от степените на професионална квалификация по професията

Степен на професионална квалификация	Ниво по НКР/ЕКР	Номер на ЕРУ и вид професионална подготовка (ПП)											
		ЕРУ 1	ЕРУ 2	ЕРУ 3	ЕРУ 4	ЕРУ 5	ЕРУ 6	ЕРУ 7	ЕРУ 8	ЕРУ 9	ЕРУ 10	ЕРУ 11	ЕРУ 12
		Обща ПП		Отраслова ПП				Специфична ПП					
III	4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
IV	5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

3.1. Списък на единиците резултати от ученето по видове професионална подготовка

ЕРУ по обща професионална подготовка - единна за всички професионални направления от СППОО

ЕРУ 1. Здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда

ЕРУ 2. Икономика и предприемачество

ЕРУ по отраслова професионална подготовка - единна за професиите от професионално направление "Моден, интериорен и промишлен дизайн"

ЕРУ 3. Изграждане на обемно-пространствени форми и структури

ЕРУ 4. Избор и приложение на материали и технологии

ЕРУ 5. Прилагане на композиционни принципи в дизайнерския процес

ЕРУ 6. Реализация на дизайнерски проект в съответствие с професионалната и правната рамка

ЕРУ по специфична професионална подготовка по професията

ЕРУ 7. Анализ на пространствена среда и функционални изисквания

ЕРУ 8. Скициране на идеи и композиционно изграждане на интериор/екстериор

ЕРУ 9. Изготвяне на чертежи, зонирание и технически скици

ЕРУ 10. Подбор и комбиниране на материали, мебели и осветление

ЕРУ 11. Създаване на макет или дигитална визуализация на проектна идея

ЕРУ 12. Презентиране на идейно проектно предложение

ЕРУ 13. Разработка на цялостен интериорен/екстериорен проект с всички етапи

ЕРУ 14. Координация на изпълнението, комуникация с клиенти и изпълнители

ЕРУ 15. Представяне и защита на завършен дизайнерски проект

3.2. Описание на единиците резултати от ученето за професията "Интериорен и екстериорен дизайн"

3.2.1. Обща професионална подготовка по професията

ЕРУ 1	Здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда
Резултат от учене 1.1	Спазва хигиенните норми и здравословните и безопасни условия на труд (ЗБУТ) на работното място
Знания	Познава основните нормативни актове за здравословни и безопасни условия на труд Обяснява възможните професионални и здравни рискове на работното място и причините за тяхното възникване Разяснява основните правила при оказването на първа помощ при трудови злополуки Изброява основните видове лични предпазни средства и техните функции Познава видовете защитни приспособления и средства за сигнализация и маркировка за осигуряване на ЗБУТ Изброява правилата за работа при аварии и аварийни ситуации
Умения	Прилага мерки за безопасност на работното място Спазва хигиенните норми на работното място Прилага инструкции за безопасна работа Реагира правилно при аварийни ситуации
Компетентности	Спазва стриктно мерките за безопасност при изпълнение на различните трудови дейности
Резултат от учене 1.2	Осъществява превантивна дейност за опазване на околната среда
Знания	Познава нормативните актове, свързани с опазването на околната среда и ЗБУТ Познава трудовоправните норми, свързани със ЗБУТ Разяснява общите изисквания за осигуряване на ЗБУТ съобразно спецификата на провежданата дейност и изискванията на техническото, технологичното и социалното развитие с цел защита на живота, здравето и работоспособността на работещите
Умения	Търси информация за устойчиви практики, приложими в конкретната професионална дейност

	Изпълнява дейности по събиране и съхраняване на опасни продукти, излезли от употреба уреди и консумативи съобразно правилата за рециклиране Използва технологии и материали, щадящи околната среда Спазва практики за пестене на вода, енергия и други ресурси на работното място
Компетентности	Правилно обработва отпадъците на работното място съобразно изискванията за сортиране Вярно и точно разпознава замърсяващи фактори на работното място и съдейства за ограничаване на въздействието им Способен е стриктно да следва утвърдените правила и изисквания за опазване на околната среда
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Владее теоретични знания за: - хигиенните норми - здравословните и безопасните условия на труд на работното място - овладяването на аварийни ситуации и оказването на първа помощ - превантивната дейност за опазване на околната среда Част по практика на професията: Избира своевременно най-адекватния тип поведение при зададената рискова ситуация Вярно и точно определя необходимите действия за оказване на първа помощ
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 2	Икономика и предприемачество

Резултат от учене 2.1	Познава основите на пазарната икономика
Знания	Познава основни икономически понятия - търсене, предлагане, пазар, конкуренция, цена Познава ролята на държавата в икономиката - данъци, бюджет, регулации Обяснява дейността на организацията в контекста на основни икономически принципи и понятия Разяснява основни понятия във финансите - приходи, разходи, печалба, инвестиции Разбира значението на социалната и екологичната отговорност при ръководене на бизнес
Умения	Използва основни икономически понятия като търсене, предлагане, пазар, конкуренция и цена при изпълнение на професионалните си задачи Отчита значението на основните финансови показатели като приходи, разходи, печалба и инвестиции
Компетентности	Прилага правилата и изискванията, свързани с ролята на държавата в икономиката, включително данъци, бюджет и регулации, в рамките на работната среда и своите професионални ангажименти
Резултат от учене 2.2	Познава основите на предприемачеството
Знания	Познава същността и ролята на предприемачеството в икономиката Изрежда основните стъпки при стартиране на бизнес, включително генериране на идея, пазарно проучване, изготвяне на бизнес план Изброява видовете фирми и организационно-правни форми на стопанска дейност
Умения	Разграничава видовете фирми и организационно-правните форми на стопанска дейност Прилага знания за предприемачеството в работната си среда
Компетентности	Идентифицира успешни практически примери за управление на бизнес начинания Предлага решения за подобряване на дейността в съответствие с

	технологичните и организационните изисквания При необходимост представя идеи и предложения пред клиенти, инвеститори или партньори, като аргументира решенията си
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Владее основните теоретични знания и понятия в областта на икономиката Владее основните теоретични постановки в областта на предприемачеството Част по практика на професията: Вярно, точно и мотивирано определя действията за разрешаване на описания проблем в зададения казус Участва в разработването на бизнес план на фирмата според изискванията на предварително дефинираното задание
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика

3.2.2. Отраслова професионална подготовка по професията

ЕРУ 3	Изграждане на обемно-пространствени форми и структури
Резултат от учене 3.1	Проектира обемно-пространствени форми, съобразени с функция и контекст
Знания	Изрежда основни геометрични и органични обемни форми Разграничава конструктивни принципи при изграждане на форма Разбира влиянието на функцията върху формата в дизайна
Умения	Създава проектни идеи с обемна форма, съобразени с целта и средата Анализира функционални и визуални качества на проектираната форма Интерпретира обем в скица или чертеж

Компетентности	Проектира обемни структури, отговарящи на функционални, естетически и контекстуални изисквания
Резултат от учене 3.2	Моделира елементи и композиции с помощта на ръчни и дигитални средства
Знания	Изброява основни техники за ръчно моделиране и цифрово триизмерно представяне Познава материали и средства, подходящи за обемна визуализация (хартия, картон, глина, софтуер и други подходящи съвременни материали) Разбира конструктивната логика при създаване на модел
Умения	Моделира обекти чрез ръчни техники (рязане, лепене, изграждане) Използва дигитални инструменти за триизмерно представяне Създава елементи и цялостни обемни композиции
Компетентности	Моделира проектни решения, използвайки подходящи материали и инструменти в зависимост от задачата
Резултат от учене 3.3	Създава макети или образци на продукти от различни области на дизайна
Знания	Обяснява целта и структурата на макета като етап от проектния процес Разграничава типове макети - обемни, конструктивни, функционални Изброява спецификите на представяне на различни дизайнерски проекти
Умения	Изгражда макети, използвайки различни мащаби и материали Представя идеи чрез прототип или модел Оформя макета съгласно инструкции
Компетентности	Използва прецизен и естетически издържан макет или образец като средство за визуализиране и комуникация на дизайнерски идеи
Резултат от учене 3.4	Представя формата с подходящи визуални и конструктивни средства
Знания	Описва техники за представяне на форма - скица, чертеж, макет,

	дигитална визуализация Разграничава основни проекционни способности (изометрия, перспектива, разгъвка) Разбира значението на мащаба и пропорцията при визуализацията
Умения	Визуализира формата чрез подходящ способ спрямо задачата Представя конструкцията и материалите на обекта ясно и четливо Комбиниращ различни техники за пълноценно представяне на проекта
Компетентности	Представя обемно-пространствени решения чрез разбираеми и професионално издържани визуални средства
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Демонстрира знания относно формообразуване, конструктивни принципи и начини за представяне на форма. Владее основни понятия, свързани с обем, мащаб, композиция и материал Част по практика на професията: Проектира и моделира обемни форми, създава макети и визуализира решения с адекватни средства. Представя дизайнерски идеи, съобразени с функцията и контекста на проекта
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 4	Избор и приложение на материали и технологии
Резултат от учене 4.1	Разграничава основните видове материали според техните свойства и предназначение
Знания	Изброява основните видове материали, използвани в различни дизайнерски области (текстил, дърво, пластмаса, глина, стъкло и др.) Разграничава свойства като еластичност, твърдост, прозрачност, текстура, устойчивост Дефинира подходящи материали за конкретна функция и среда

Умения	Класифицира материали по външни признаци и свойства Описва въздействието на даден материал върху визията и функционалността на обекта Сравнява материали спрямо критерии като трайност, обработваемост и естетика
Компетентности	Избира материали, съобразени с функциите и естетическите изисквания на дизайнерския проект
Резултат от учене 4.2	Подбира материали, съобразени с функционалните и естетическите изисквания на проекта
Знания	Обяснява принципите за съчетаване на материали в проектна среда Обяснява как изборът на материал влияе върху възприемането на формата и пространството Разграничава традиционни и съвременни материали
Умения	Анализира проектна задача и избира подходящи материали Аргументира избора си спрямо функционални, визуални и технологични критерии Комбинираща материали в съответствие с концепцията и дизайна
Компетентности	Подбира целенасочено материали, отговарящи на проектната идея и среда на приложение
Резултат от учене 4.3	Използва подходящи инструменти, техники и технологии за обработка на материалите
Знания	Описва основни ръчни и машинни техники за обработка на различни материали Описва характеристиките на инструментите и оборудването за специфични дизайнерски дейности Разграничава технологични етапи при изработка на обект
Умения	Работи безопасно с основни инструменти и материали Извършва обработка (рязане, сглобяване, шиене, моделиране и др.) Прилага подходяща техника в зависимост от материала и целта
Компетентности	Използва технологии и инструменти адекватно при създаване на

	дизайнерски продукт
Резултат от учене 4.4	Спазва изискванията за устойчивост, безопасност и естетика при работа с материали
Знания	Описва принципи на устойчив дизайн и екологично съобразен избор на материали Разграничава добри практики за безопасна работа Изрежда критериите за естетическа оценка на повърхности, съединения и обработка
Умения	Работи по начин, който щади материалите и околната среда Спазва правила за безопасност при използване на инструменти и вещества Извършва довършителни дейности с внимание към детайла
Компетентности	Работи с материали отговорно, безопасно и естетически прецизно
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Демонстрира знания относно видове материали, свойства и подходящи технологии за тяхната обработка. Владее понятия за устойчивост, безопасност и естетическо качество Част по практика на професията: Подбира и използва материали, инструменти и техники според проектна задача. Спазва изисквания за безопасност и прецизност при изпълнение
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 5	Прилагане на композиционни принципи в дизайнерския процес
Резултат от учене 5.1	Конструира визуална композиция, съобразена с предназначението и средата
Знания	Дефинира основните елементи и принципи на композицията (баланс, ритъм, мащаб, център на интерес) Разграничава композиционни подходи според предназначение - функционален, естетически, информационен

	Обяснява влиянието на средата върху възприемането на композицията
Умения	Изгражда композиции, съобразени с функционалните и естетическите изисквания на проекта Адаптира композицията към специфичен контекст Аранжира пространство в дву- и триизмерен план
Компетентности	Прилага композиционни решения, съобразени с целта, средата и типа дизайнерски продукт
Резултат от учене 5.2	Използва пропорции, ритъм, мащаб и балансирани форми при изграждане на обекти
Знания	Дефинира съотношения, пропорционални системи (златно сечение, модулни решетки) Разграничава симетрия и асиметрия, динамичен и статичен баланс Разбира ролята на ритъма, повторението и контраста в композицията
Умения	Използва пропорции при изграждане на форми и обеми Планира ритъм и повтораемост в декоративни или функционални елементи Поддържа визуален баланс в оформлението
Компетентности	Използва съзнателно пропорции, ритъм и мащаб като изразни средства в дизайна
Резултат от учене 5.3	Визуализира идеи чрез скици, чертежи, табла или дигитални изображения
Знания	Изброява различни методи за визуално представяне на проектна идея Обяснява целта на идейната, техническата и представителната скица Разграничава традиционни и дигитални средства за визуализация
Умения	Скицира и чертае проектни идеи по разбираем начин Използва цветове, контури и визуални акценти за подсилване на идеята

	Представя проекта си в подходящ мащаб и формат
Компетентности	Представя проектна идея чрез визуални средства, съобразени със съдържание и аудитория
Резултат от учене 5.4	Оценява естетическата и функционалната издържаност на проектното решение
Знания	Дефинира критерии за оценка на дизайнерски продукт (функция, композиция, материали, въздействие) Разграничава успешна и неефективна композиция Разбира ролята на обратната връзка в процеса на самооценка
Умения	Анализира визуални и функционални качества на собствен проект Сравнява проектни варианти спрямо зададени критерии Обосновава избор на композиционни и визуални решения
Компетентности	Оценява целостта на дизайнерското решение и прави аргументирани корекции при необходимост
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Демонстрира знания относно принципите на композиция, пропорции, ритъм и визуална логика. Владее понятия, свързани с композиционно изграждане на форма и пространство Част по практика на професията: Прилага композиционни принципи в реализацията на проектни идеи. Представя и обосновава визуалното решение чрез скици, чертежи и/или дигитални визуализации
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 6	Реализация на дизайнерски проект в съответствие с професионалната и правната рамка
Резултат от учене 6.1	Организира етапите на дизайнерския процес в съответствие с възложената задача
Знания	Дефинира основните фази на дизайнерския процес - проучване,

	идея, разработка, реализация, представяне Разграничава целите и изискванията на проектната задача Описва методи за планиране и разпределение на дейности
Умения	Организира последователни етапи на работа според спецификата на проекта Съставя график и разпределя задачи при индивидуална или екипна работа Проследява напредъка и коригира при необходимост
Компетентности	Управлява ефективно работния процес при реализиране на дизайнерски проект
Резултат от учене 6.2	Поддържа работната среда и използва оборудване при спазване на стандартите за безопасност
Знания	Дефинира правилата за безопасна работа в художествена и производствена среда Разграничава рисковете, свързани с използването на оборудване и материали Обяснява принципи за организиране на ефективна и подредена работна среда
Умения	Поддържа работното си място чисто, безопасно и подредено Работи със специализирани инструменти и съоръжения по правилен начин Следи за изправността на използваното оборудване
Компетентности	Осигурява безопасна и функционална работна среда в процеса на дизайнерската работа
Резултат от учене 6.3	Спазва етични норми и правила за оригиналност при създаване на дизайн
Знания	Дефинира принципите на професионалната етика и добрите практики в дизайна Разграничава оригинално съдържание от копирано или заимствано Разбира последиците от нарушаване на авторското право
Умения	Създава авторски визуални решения, съобразени с етични

	стандарти Проверява и документира използвани източници и вдъхновения Участва в обсъждане и защита на авторски позиции
Компетентности	Действа почтено и отговорно при създаване на дизайн, като спазва етични и творчески стандарти
Резултат от учене 6.4	Прилага авторски и сродни права при реализация и представяне на проекта
Знания	Описва основните положения на Закона за авторското право и сродните му права Разграничава свободно съдържание, лицензирано и защитено произведение Разбира начините за защита и легално използване на визуално съдържание
Умения	Прилага авторски права при създаване, представяне и публикуване на проект Проверява лицензите на използвани елементи, шрифтове, изображения и материали Обозначава авторство и съгласува използвани ресурси
Компетентности	Спазва правната рамка при работа с визуално съдържание и защитава собствените и чуждите права
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Демонстрира знания относно етапите на дизайнерския процес, безопасност и авторско право. Владее понятия, свързани с професионална етика и правна отговорност в дизайна Част по практика на професията: Организира проектната работа, поддържа безопасна среда и работи с уважение към авторските права. Представа проект, съобразен с професионалната и етичната рамка
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика

3.2.2. Специфична професионална подготовка по професията

Източник: Правно-информационни системи "Сиела"

ЕРУ 7	Анализ на пространствена среда и функционални изисквания
Резултат от учене 7.1	Анализира пространствените характеристики на интериора и екстериора
Знания	Изброява основни типове вътрешни и външни пространства и тяхното функционално предназначение Разграничава архитектурни и конструктивни елементи, влияещи върху дизайна Обяснява връзката между мащаб, пропорции и възприемане на пространството Разграничава терминология на чужд език, използвана в описания на архитектурни и дизайнерски стилове
Умения	Описва пространствени параметри чрез наблюдение, измерване и скициране Изготвя обобщения за състоянието, потенциала и ограниченията на дадено пространство Анализира осветление, достъпност и зонироване Използва чуждоезични източници за проучване на концепции и тенденции в интериорния/екстериорния дизайн
Компетентности	Формира реалистична представа за пространствената ситуация и подготвя база за създаване на дизайнерско решение
Резултат от учене 7.2	Оценява контекста и характеристиките на средата
Знания	Разграничава влиянието на социокултурни, климатични и архитектурни фактори Изброява устойчиви и локални материали, характерни за региона Обяснява значението на връзката между вътрешната и външната среда
Умения	Идентифицира характеристики на съществуващата среда чрез теренна или визуална проверка Извлича информация от документи и планове Обобщава специфични особености, релеф, растителност, застрояване

Компетентности	Оценява обвързаността между проектната идея и реалната среда, с цел създаване на хармонично и устойчиво решение
Резултат от учене 7.3	Определя функционални изисквания спрямо предназначението
Знания	Обяснява принципите на функционалност, ергономия и достъпност Обяснява спецификата на различните типове пространства (жилищни, обществени, открити площи и др.) Обяснява основни елементи на градската мебел и обзавеждане за открити пространства (пейки, осветление, навеси, озеленяване) Изброява основни изисквания за зонирание и движение
Умения	Определя нуждите на потребителя според функцията на пространството Анализира потоци на движение, зрителни оси и комуникации Анализира функционалните и визуалните характеристики на открити обществени и частни пространства
Компетентности	Формулира основни функционални параметри, които да ориентират идейното и техническото проектиране
Резултат от учене 7.4	Използва методи за визуален и вербален анализ
Знания	Описва техники за визуален анализ: скици, фотография, дигитална обработка Разграничава начини за вербално описание на среда (обзор, SWOT анализ, типологизация)
Умения	Създава визуални материали (наблюдения, скици, снимки), допълнени с обосновки Обобщава резултатите в текстова и визуална форма
Компетентности	Използва аналитични методи като основа за информирано дизайнерско решение Представя аргументирано своята гледна точка в професионален контекст
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Демонстрира разбиране за архитектурните, пространствени и функционални характеристики на интериорната и

	екстериорната среда Обяснява факторите, влияещи върху дизайна и ползваемостта на пространството Част по практика на професията: Извършва пространствен анализ на конкретен обект (интериор или екстериор) Представя визуални и текстови материали с обосновани наблюдения и препоръки
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 8	Скициране на идеи и композиционно изграждане на интериор/екстериор
Резултат от учене 8.1	Създава идейни скици на интериорни и екстериорни пространства
Знания	Изброява основни правила за скициране на пространство и обекти в перспектива Разграничава техники на бързо визуално изразяване (скица, маркери, контур и др.) Обяснява ролята на идейната скица в дизайнерския процес Обяснява спецификата на идейни решения при екстериор - взаимодействие с природна среда, устойчиви материали, сезонност
Умения	Скицира пространствени композиции с основни форми и обеми Представя различни варианти на пространствени решения Разработва визуални концепции за екстериорни решения - площи, вътрешни дворове, градини, търговски и обществени открити пространства Прилага линейна перспектива и пропорционално разположение на обекти
Компетентности	Визуализира първоначална идея чрез скици с разбираема

	композиция и атмосфера
Резултат от учене 8.2	Скицира мебелни и декоративни елементи като част от интериор или екстериор
Знания	Разграничава стилове и типове обзавеждане и декоративни елементи Описва основните пропорции и конструктивни особености на мебелите Разбира връзката между функция, стил и форма
Умения	Изобразява основни обеми на мебели и аксесоари в пространството Подчертава характерни детайли, материали и текстури Композиционно интегрира елементи в цялостната скица на пространството
Компетентности	Изгражда визуално съдържателна скица, отразяваща стил и функция на обзавеждането
Резултат от учене 8.3	Използва композиционни принципи при изграждане на пространствена идея
Знания	Обяснява основни композиционни принципи - равновесие, ритъм, акцент, симетрия/асиметрия Разграничава композиционни подходи в интериора и екстериора Разбира ролята на цветове, осветление и мащаб при композиционното решение
Умения	Прилага композиционни принципи при изграждане на скица Организира пространствени елементи в логическа и визуална последователност Използва акценти и ритъм за постигане на визуален баланс
Компетентности	Демонстрира съзнателен избор на композиционно решение, съответстващо на концепцията
Резултат от учене 8.4	Представя идеята си чрез ръчно или дигитално скициране
Знания	Описва техники и инструменти за ръчно и дигитално скициране Разграничава софтуерни приложения за бърза визуализация на идеи

	Разбира възможностите и ограниченията на различните скициращи медии
Умения	Използва графични или дигитални средства за скициране на идея Адаптира скицата според формата на представяне (табло, презентация, проект) Сравнява варианти на визуализация и избира подходяща техника Презентира устно и писмено идейна концепция, като използва професионална терминология на чужд език
Компетентности	Представя визуално разбираема и вдъхновяваща концепция с адекватно избран медиум Адаптира комуникацията спрямо международни клиенти или екипи
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Прилага основни композиционни и скициращи принципи Разграничава подходи и инструменти за идейно визуализиране Част по практика на професията: Създава серия от скици, илюстриращи пространствени идеи с композиционно решение Представя мебели и декоративни елементи в контекста на пространството
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 9	Изготвяне на чертежи, зонирание и технически скици
Резултат от учене 9.1	Изготвя основен чертеж на интериорно или екстериорно пространство
Знания	Изброява етапите в разработката на чертеж (скица, идейна и работна фаза) Разграничава типове планове - архитектурен, електрически и др.

	Разбира системата на означения и мащабиране в архитектурните чертежи Обяснява особености на конструктивните решения за елементи в екстериор (покрития, подови настилки, детайли на монтаж на открито) Разпознава основни формати и текстови жанрове на чужд език - проектни брифове, технически задания
Умения	Изчертава основни планове в подходящ мащаб Позиционира обекти спрямо функционалната логика и пространствената структура Използва условни графични знаци и линии според стандарти Използва чужд език при попълване на документация или работа със софтуерен интерфейс, настройките и командите на който са на чужд език
Компетентности	Изготвя коректен и четим чертеж, подходящ за комуникация с проектанти и изпълнители
Резултат от учене 9.2	Зонира пространството според функция и движение
Знания	Разграничава типове зони: дневна/нощна, частна/обществена, активна/пасивна Обяснява принципите на функционално разпределение и ергономични изисквания Разбира влиянието на осветление, достъп и движение върху зонирването
Умения	Извършва функционално разпределение на пространство Представя зони чрез цветово или графично кодиране Анализира взаимовръзките между отделните зони
Компетентности	Създава зонирване, което осигурява логика, удобство и достъпност на пространството
Резултат от учене 9.3	Изготвя технически скици на мебелни и пространствени елементи
Знания	Изброява основните изометрични, фронтални и перспективни

	изгледи Разграничава видове чертежи: план, разрез, фасада, детайл Посочва обозначения за материали, нива, отвори, сглобки
Умения	Изчертава мебели, елементи и конструкции в различни изгледи Нанася размери, материали и функционални бележки Използва графични шаблони и чертожни инструменти или софтуер
Компетентности	Представя дизайн идея в технически формат, годен за изпълнение
Резултат от учене 9.4	Създава работна документация за визуална комуникация с екипа
Знания	Разграничава видовете документация: табла, спецификации, чертежи Обяснява принципите за организация на информация в дизайнерски проект Разбира необходимите елементи за представяне пред изпълнител или клиент
Умения	Компилира чертежи, зонирание и скици в представителна форма Форматира и структурира работна документация Подбира визуални и текстови елементи за ясно представяне на проекта
Компетентности	Представя цялостна проектна документация, включваща както интериорни, така и екстериорни решения
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Разграничава типове чертежи и елементи на зонирание Описва принципите на техническото чертане и визуалната комуникация Част по практика на професията: Изготвя основен чертеж и функционално зонирание на зададено пространство

	Представя мебелен елемент или конструкция с техническа скица Създава работна документация в структуриран вид
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 10	Подбор и комбиниране на материали, мебели и осветление
Резултат от учене 10.1	Анализира материали според функция и естетика на пространството
Знания	Разграничава основни материали за интериор и екстериор (дърво, метал, текстил, камък, стъкло и др.) Описва свойства и поведение на материалите в различна среда (влага, светлина, натоварване) Обяснява връзката между текстура, цвят и визуално въздействие
Умения	Анализира приложимостта на материалите спрямо предназначение на помещението Сравнява образци по критерии: устойчивост, стил, взаимодействие със светлина Използва техническа и визуална информация от каталози и мостри Интерпретира каталози, етикети и спецификации на материали на чужд език
Компетентности	Подбира материали, които съчетават функционалност, дълготрайност и визуален ефект Оформя художествено витринни пространства, магазини, изложби, щандове и различни интериорни и екстериорни пространствени решения
Резултат от учене 10.2	Избира мебели и аксесоари според композиция и стил
Знания	Описва основни стилове в интериорния дизайн и тяхното развитие Разграничава ергономични и функционални изисквания при мебелите Обяснява ролята на декоративните елементи и текстила в

	пространството
Умения	Избира мебели и аксесоари спрямо размери, функции и естетика на помещението Създава хармонични композиции с мебели, декор и осветление Интерпретира дизайнерски задания чрез съответстващи продуктови решения
Компетентности	Представя обзавеждане, което отразява концепцията на интериора и нуждите на ползвателя
Резултат от учене 10.3	Подбира и позиционира осветителни тела спрямо пространство и ефект
Знания	Изброява видове осветление - основно, акцентно, декоративно, функционално Разбира влиянието на светлината върху възприемането на пространството и материалите Разграничава типове осветителни тела по функция и монтаж
Умения	Подбира осветление според характер и функция на зоната Комбиниращ светлинни източници за създаване на атмосфера и акценти Интерпретира технически спецификации на осветителни тела
Компетентности	Осигурява светлинна среда, която подчертава дизайна и улеснява използването на пространството
Резултат от учене 10.4	Създава композиционно и функционално табло с подбрани материали, мебели и осветление
Знания	Описва формати и структури на дизайнерски табла Обяснява принципите на визуален баланс, контраст и допълване Разграничава подходящи начини за представяне на мостри и продукти
Умения	Композира табло с мостри на материали, изображения на мебели и осветление Аранжира елементите така, че да се възприемат като концептуално цяло

	Презентира идеята, обосновавайки връзките между елементите
Компетентности	Визуализира дизайнерска концепция чрез професионално оформено дизайнерско табло, разбираемо за клиент и екип
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Описва видове материали, мебели и осветление и техните характеристики Разграничава стилове и принципи на съчетаване Част по практика на професията: Създава дизайнерско табло с подбрани материали, мебели и осветление Обосновава изборите си спрямо функционалност, естетика и концепция
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 11	Създаване на макет или дигитална визуализация на проектна идея
Резултат от учене 11.1	Създава професионално портфолио с акцент върху визуална идентичност и стил
Знания	Изброява видовете макети - обемни, цветови, концептуални, технически Разграничава мащаби и типове материали за макетиране Обяснява ролята на макета като комуникационен инструмент в дизайна Обяснява особености при визуализиране на външна среда - дневна/нощна светлина, мащаб, растителност
Умения	Работи с хартия, картон, пластмаса, дърво, текстил и др. при изграждане на макет на интериорни и екстериорни пространства Използва макетни инструменти (макетен нож, лепила, шаблони и

	др.) Създава макет, който представя композиционно и функционално пространството
Компетентности	Представя проектна идея чрез професионално изработен обемен макет Представя убедително както интериорни, така и екстериорни проектни решения пред публика или клиенти
Резултат от учене 11.2	Използва софтуер за визуализация на интериорни и екстериорни пространства
Знания	Обяснява основните функции на CAD и 3D софтуери Разграничава типове визуализации - планове, разрези, перспективи, рендъри Разбира значението на текстури, светлина и камера при визуализация
Умения	Изготвя основни 2D планове и 3D модели в избран софтуер Добавя текстури, материали и осветление към модела Рендерира визуализация с подходящи параметри за представяне
Компетентности	Създава дигитална визуализация, отразяваща точно и убедително концепцията на проекта
Резултат от учене 11.3	Сравнява подходящи визуални техники за представяне на проект
Знания	Изброява предимствата и ограниченията на макетната и дигиталната визуализация Обяснява критериите за избор на метод според контекст (жури, клиент, конкурс и др.) Разграничава ефектите от различни визуални подходи върху възприемането на проекта
Умения	Анализира кога и как да използва макет, рендър или хибриден подход Комбинираща техники за ефективна визуална комуникация на идея Аргументира избора си на представяне спрямо целевата

	аудитория
Компетентности	Взема информирано решение за визуализиране на дизайнерска идея според цел, съдържание и ресурс
Резултат от учене 11.4	Представя проектна идея чрез визуални материали (макет или рендър)
Знания	Описва принципите за представяне на презентация: яснота, последователност, визуален акцент Разграничава видове документация, придружаваща визуализацията Изрежда основни похвати за оформление на табло, постер или дигитален файл
Умения	Създава и оформя визуални материали за представяне на проект Презентира визуализацията с обяснение на концепцията, функциите и акцентите Подготвя съпътстващи текстове, скици или технически данни
Компетентности	Представя завършено визуално решение по професионален начин, разбираем за широк кръг получатели Представя визуализация на проект, използвайки чуждоезикова лексика и визуални опори
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Обяснява разликите между визуализационни техники и етапи на макетиране/рендване Демонстрира разбиране на параметрите за дигитална и физическа визуализация Част по практика на професията: Изготвя макет или дигитална визуализация по зададена дизайнерска задача Представя визуалното решение с придружаваща аргументация
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по

	индивидуално задание по практика
ЕРУ 12	Презентиране на идейно проектно предложение
Резултат от учене 12.1	Изготвя презентационни материали за дизайнерско предложение
Знания	Описва структурата на дизайнерска презентация (въведение, идея, концепция, визуализация, заключение) Разграничава формати за представяне - табло, слайдове, макет, дигитална симулация Обяснява основни принципи на визуална комуникация и типография Познава езиковите структури, подходящи за презентация пред клиенти на чужд език
Умения	Създава презентационно табло или дигитална презентация с подобрени визуални и текстови елементи Поддържа информацията в логическа и визуално балансирана последователност Използва подходящи цветове, шрифтове и изображения за представяне на проекта
Компетентности	Представя професионално дизайнерско решение с ефективно използване на визуални материали Презентира концепция устно или писмено на чужд език, използвайки терминология от сферата на интериорния и екстериорния дизайн
Резултат от учене 12.2	Представя устно проектна идея пред аудитория
Знания	Описва техниките на устна презентация - структура, тон, темпо, контакт с публиката Разграничава стилове на презентирание според целевата група - клиент, жури, инвеститор Разбира ролята на вербалната и невербалната комуникация при публично представяне
Умения	Изнася кратко устно представяне на проектна идея Представя целите, вдъхновението, функционалните и

	естетическите аспекти на проекта Отговаря на въпроси, аргументира избора си и реагира на обратна връзка
Компетентности	Представя уверено, ясно и убедително проектно предложение пред различни аудитории
Резултат от учене 12.3	Адаптира презентацията към целта и аудиторията
Знания	Разграничава особености на презентации за конкурси, клиенти, учебни защиты Описва методи за адаптиране на съдържание и форма според контекста Разбира влиянието на културна, социална и професионална среда върху възприемането на дизайна
Умения	Променя формата, дължината и фокуса на представянето спрямо конкретна ситуация Подготвя варианти на представяне - пълна, съкратена, визуална Съобразява речника и терминологията с профила на аудиторията
Компетентности	Демонстрира гъвкавост и професионализъм при представяне на проекти в различен контекст
Резултат от учене 12.4	Използва дигитални инструменти за презентиране
Знания	Изброява софтуерни приложения за презентации Разбира принципите за анимация, видео включвания, интерактивни елементи Описва етапите за подготвяне на презентация за различни платформи - уеб, изложба и др.
Умения	Изготвя дигитална презентация с динамични или интерактивни елементи Включва видео, 3D визуализация, аудио или линкове към допълнителни материали Подготвя преносима версия (USB, облак, хартиено копие), подходяща за реална среда
Компетентности	Презентира дигитално своето дизайнерско предложение с професионален софтуер и подход

Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Описва структурата и целите на презентационни материали Обяснява подходи за адаптация на съдържанието според аудитория Част по практика на професията: Подготвя и представя дизайнерска презентация с визуални и устни компоненти Аргументира решенията си по ясен и професионален начин
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 13	Разработка на цялостен интериорен/екстериорен проект с всички етапи
Резултат от учене 13.1	Анализира контекста и дефинира проектната задача
Знания	Изброява стъпките за проучване на обекта, потребителите и функционалните изисквания Изрежда методи за анализ на архитектурен контекст, културни и социални особености Разграничава типове пространствени конфигурации и нужди на различни ползватели
Умения	Извършва обстоен анализ на средата, сградата и предназначението Систематизира данни и дефинира проектна задача с ясни цели и ограничения Формулира задание, основано на събраната информация
Компетентности	Самостоятелно анализира пространствени и функционални изисквания и дефинира подходящи проектни параметри
Резултат от учене 13.2	Разработва идейно и работно проектно решение
Знания	Изброява етапите от дизайнерския процес - от идея до техническа реализация Обяснява специфики на интериорен и екстериорен дизайн,

	материали, осветление, цветови схеми Разграничава между идейна и работна документация
Умения	Разработва концепция, чертежи, 3D визуализация и табла Избира материали, обзавеждане и осветление според функциите и стила Подготвя работна документация, съвместима с производствени или изпълнителски изисквания
Компетентности	Създава завършен проект, включващ всички компоненти, необходими за реализация и комуникация с клиенти/екипи
Резултат от учене 13.3	Съгласува проектното решение с изискванията за устойчивост, ергономия и безопасност
Знания	Изброява нормативни актове за достъпност, безопасност, устойчиво използване на ресурси Разграничава принципи на ергономия, енергийна ефективност и екологично проектиране Изрежда изисквания към материали, осветление и вентилация
Умения	Прилага принципи на устойчив и ергономичен дизайн Проверява съответствие с изискванията за безопасност, достъп и здравословна среда Изготвя документация, удостоверяваща съответствие с нормативни изисквания Комуникира на чужд език относно материали и срокове
Компетентности	Проектира решения, които са не само естетически и функционални, но и отговарят на съвременни стандарти за устойчивост и безопасност Демонстрира професионализъм и увереност при взаимодействие в международен контекст
Резултат от учене 13.4	Подготвя документация за реализация на проекта
Знания	Изброява формати за предаване на проект - работни табла, чертежи, спецификации, 3D визуализация Разграничава роли и отговорности в проектния процес - дизайнер,

	инженер, изпълнител, клиент Обяснява методи за комуникация между екипи по време на изпълнение
Умения	Изготвя комплектна проектна документация, съдържаща графични и текстови материали Подготвя файлова структура и визуални материали за представяне пред клиенти и изпълнители Използва специализиран софтуер за оформяне и структуриране на проектната информация
Компетентности	Осигурява цялостна, технически издържана и комуникативна документация, необходима за практическа реализация
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Описва процеса на създаване на цялостен интериорен/екстериорен проект Демонстрира разбиране на изискванията за безопасност, ергономия и устойчивост Част по практика на професията: Разработва самостоятелно проектна концепция, документация и визуални материали Аргументира избора на решения и демонстрира умения за комплексно мислене
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 14	Координация на изпълнението, комуникация с клиенти и изпълнители
Резултат от учене 14.1	Планира и координира изпълнението на дизайнерски проект
Знания	Изброява етапите на изпълнението на интериорни и екстериорни проекти Разграничава роли и отговорности в изпълнителския процес

	(подизпълнители, доставчици, монтажници и др.) Обяснява основни принципи за планиране на времеви график и ресурсна обезпеченост
Умения	Изготвя работен план за изпълнение на дизайнерски проект Организира логистиката на дейностите - доставки, монтаж, поръчки Прилага методи за проследяване и адаптиране на проектния график
Компетентности	Управлява изпълнението на проект чрез ефективна организация, контрол и адаптация според ситуацията
Резултат от учене 14.2	Комуникира ефективно с клиенти, екипи и институции
Знания	Описва етикета и стратегиите за професионална комуникация Разграничава комуникационни стилове според аудиторията (клиент, изпълнител, институция) Изброява основните документи, използвани в комуникацията по проекти (договори, протоколи, оферти)
Умения	Води ефективна писмена и устна комуникация с участници в проекта Презентира напредъка по проекта пред клиента и защитава професионални решения Изготвя кореспонденция, отчети и протоколи Обобщава резултати от реализация на проект в кратка писмена форма на чужд език (например отчет, препоръки, анализ)
Компетентности	Изгражда доверие и ясна комуникация с всички участници, осигурявайки разбиране и ангажираност към проекта
Резултат от учене 14.3	Решава проблеми и адаптира решения по време на изпълнение
Знания	Разграничава типове проблеми, възникващи при реализация (технически, организационни, комуникационни) Описва подходи за оценка на риска и вземане на решения в динамична среда

	Разбира връзката между проектна документация и изпълнителски решения
Умения	Идентифицира и анализира възникнали проблеми в реално време Предлага варианти за реакция, преработка или адаптация на проектни елементи Документира и комуникира промените с клиента и екипа
Компетентности	Демонстрира инициативност, отговорност и способност за бързо вземане на информирани решения
Резултат от учене 14.4	Прилага административни и правни изисквания при реализацията
Знания	Изброява основни нормативни и административни изисквания при строителни и дизайнерски дейности Разграничава видовете документи, нужни за съгласуване и изпълнение Разбира значението на авторски права и договорни отношения
Умения	Проверява съответствието на дейности с нормативни изисквания Съдейства за изготвяне и съхранение на необходимата проектна документация Прилага добри практики при водене на проектна документация
Компетентности	Осигурява правна и административна коректност в реализацията на дизайнерския проект
Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Описва етапите на изпълнение на проекти и основни комуникационни и административни принципи Разграничава механизми за управление на проблеми и правни изисквания Част по практика на професията: Създава план за реализация, комуникационна стратегия и документира промени по проект Демонстрира ефективно участие в координация, комуникация и

	решение на казус
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика
ЕРУ 15	Представяне и защита на завършен дизайнерски проект
Резултат от учене 15.1	Създава портфолио с авторски интериорни и екстериорни проекти
Знания	Описва целите, структурата и видовете портфолио в сферата на интериорния и екстериорния дизайн Разграничава съдържателни и визуални компоненти на ефективно дизайнерско портфолио Обяснява принципите на графично оформление, визуална последователност и типография
Умения	Подбира и структурира авторски проекти и визуални материали по професионални критерии Използва графичен софтуер и дигитални платформи за оформяне на презентационен файл Организира съдържанието спрямо целевата аудитория - клиент, жури, работодател
Компетентности	Представя професионално развитие, стил и индивидуален подход чрез цялостно визуално портфолио
Резултат от учене 15.2	Изгражда презентационна концепция за представяне на проект
Знания	Описва структурата и етапите на визуална и устна презентация Обяснява подходи за комуникация с клиенти и професионални журита в областта на дизайна Разбира културния контекст и визуалния език при представяне на пространствени решения
Умения	Подготвя сценарий и логическа последователност на представяне (въведение, анализ, решение, визуализация) Подбира подходящи табла, визуализации, макети и ключови акценти за представяне

	Формулира обоснована аргументация за проектни решения
Компетентности	Изгражда целенасочена и въздействаща презентация, отразяваща професионално ниво и дизайнерски подход
Резултат от учене 15.3	Провежда публична защита на дизайнерски проект
Знания	Обяснява принципи на самопредставяне, вербална комуникация и визуално водене на аудитория Описва техники за взаимодействие с клиенти и защита на идеи в професионален контекст Разграничава видовете въпроси и обратна връзка при защита на проект
Умения	Представя проект устно с увереност, логичност и ясно структурирано изложение Отговаря на въпроси с аргументи, обосновавайки дизайнерските си решения Поддържа комуникационен контакт с аудиторията и използва визуални средства адекватно
Компетентности	Демонстрира увереност и професионализъм при публична защита на авторски проект
Резултат от учене 15.4	Рефлектира върху представянето и въздействието на проекта
Знания	Описва техники за самооценка и анализ на въздействието на представянето Разграничава силни и слаби страни на дизайнерското послание и презентационната стратегия Обяснява принципите на естетическа, функционална и комуникационна оценка на проект
Умения	Анализира ефекта от презентацията върху аудиторията и адекватността на визуалните средства Оценява професионалното си поведение и подготвеност Идентифицира възможности за подобрене в комуникационния и графичен изказ
Компетентности	Демонстрира умения за професионална рефлексия и устойчиво надграждане на презентационни умения

Критерии за оценяване на ЕРУ	Част по теория на професията: Описва структурата, функциите и типовете портфолио в интериорното и екстериорното проектиране Разграничава ефективни презентационни техники, подходи към клиенти и професионални стандарти Част по практика на професията: Създава цялостно портфолио и подготвя представяне на авторски проект Провежда убедителна защита пред комисия или публика с визуални и словесни средства
Средства за оценяване	Част по теория: писмен изпит Част по практика: изпълнение на практическа задача по индивидуално задание по практика

4. Съвкупност от единици резултати от учене, които формират придобиването на квалификация по част от професията "Интериорен и екстериорен дизайн"

Степен на професионална квалификация	Ниво по ЕКР/НКР	ЕРУ № ... от списъка по т. 3.1.
III	4	ЕРУ 3; ЕРУ 4; ЕРУ 5; ЕРУ 7 ЕРУ 3; ЕРУ 4; ЕРУ 5; ЕРУ 8 ЕРУ 3, ЕРУ 4; ЕРУ 5; ЕРУ 9 ЕРУ 3; ЕРУ 4; ЕРУ 5; ЕРУ 10 ЕРУ 3; ЕРУ 4; ЕРУ 5; ЕРУ 11 ЕРУ 3; ЕРУ 4; ЕРУ 5; ЕРУ 12 ЕРУ 3; ЕРУ 4; ЕРУ 5; ЕРУ 13
IV	5	Неприложимо

5. Изисквания към материалната база

Източник: Правно-информационни системи "Сиела"

5.1. Изисквания към кабинетите за обучение по теория на професията - характеристики, обзавеждане, оборудване, софтуер

Обучението по теория на професията "Интериорен и екстериорен дизайн" се провежда в специализиран учебен кабинет или зала, оборудвана с индивидуални работни места за всеки обучаван, включващи маса и стол, съобразени с ергономичните изисквания. Осигурено е работно място за обучаващия с необходимото техническо и дидактично оборудване.

Кабинетът разполага с мултимедиен проектор, екран, аудио-визуална техника, компютър с достъп до интернет и инсталирани програмни продукти, използвани в обучението - графичен и CAD софтуер, презентационни приложения и др. За подпомагане на учебния процес се използват учебна дъска (бяла или черна), информационни табла, учебни видеофилми, каталози, справочници и специализирана литература в областта на интериорния и екстериорния дизайн.

5.2. Изисквания към учебната база за обучение по практика на професията - характеристики, обзавеждане, оборудване, софтуер

Учебната практика за придобиване на професионална квалификация по професията "Интериорен и екстериорен дизайн" се провежда в специализирана учебна зала, оборудвана с необходимите за учебния процес индивидуални работни места, включващи маси за чертане и проектиране, маси за работа с глина и гипс, както и ергономични столове. Работната среда осигурява условия за практическо изпълнение на дизайнерски задачи, моделиране и макетиране.

Помощното оборудване включва: уред за рязане на стиропор и фибран, аерограф, компютър с инсталирани програмни продукти за 2D и 3D визуализация, мултимедиен проектор, екран, принтер, 3D принтер, скенер и интернет достъп.

Налични са инструменти за ръчна работа с различни материали, включително дизайнерски ножове, метални линии, прави ъгли, длета, отвертки, пили, ролетки, стеги, триони, шублери, шаблони, скалпели, шпатули и др. Работи се с разнообразни материали: картон, хартия, гипс, глина, дърво, форекс, фибран, текстил, пластмаса и други.

Материалната база включва и средства за художествена и декоративна работа - бои (акварел, темпера, акрил), четки, лепила за различни повърхности, шкурки, китове, самозалепващо фолио, нитроцелулозна боя, разредители и перфоструктури.

Нормативните изисквания към учебната база са съобразени с видовете дейности, извършвани в нея - от визуализация и чертане до макетиране и компютърно проектиране - както и с технологичните процеси, ергономичните, естетичните и методическите указания.

6. Изисквания към обучаващите

Право да преподават по теория и практика на професията имат лица с висше образование и образователно-квалификационна степен "магистър" или "бакалавър" по специалности от професионални направления "Теория на изкуствата" и "Изобразително изкуство" от областта на висше образование "Изкуства" и от професионалното направление "Общо инженерство" от областта на висше образование "Технически науки" от Класификатора на областите на висше образование и професионалните направления, приет с Постановление № 125 от 2002 г. на Министерския съвет (ДВ, бр. 64 от 2002 г.), съответстващи на професията.