

**ПОРТФОЛИО**  
**НА УЧИТЕЛЯ**

**ЗА РАЗВИТИЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО**  
**ОБРАЗОВАНИЕ**



**Project Number 2008 – 1- BG1-LE005-00464**

## ВЪВЕДЕНИЕ

### ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

Как може да подобрим качеството на нашия живот? Този въпрос си задават всички. Въпрос, който политиците на местно ниво и европейско си поставят често правейки опит да отговорят. Това е въпросът, който ние често си задаваме също. Сред различните отговори на този въпрос, съществува убеждението, че образованието и обучението могат да го подобрят значително, отчитайки триъгълника на знанието: образование, изследвания, иновации.

“Ученето през целия живот и осигуряването на мобилност чрез висококачествено образование и обучение са особено важни и позволяват на всички лица да придобият умения, които са релевантни не само на пазара на труда, но и за социално включване и активно гражданство<sup>1</sup>.

Европейската рамка на ключовите компетентности за учене през целия живот определя осем ключови компетентности, които са необходими за пълноценното включване на гражданите в обществото на знанието. А именно:

1. Комуникативни умения на роден език
2. Комуникативни умения на чужд език
3. Математическа грамотност и базови познания в областта на науките и технологиите
4. Дигитални компетентности
5. Умения за самостоятелно учене и събиране на информация
6. Граждански компетентности и умения за междуличностно общуване
7. Предприемачество
8. Културни компетентности – изразяване на идеи, творчество, емоционално и естетическо съпреживяване на света чрез музика, литература, пластични изкуства<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> ЕК (2009) COM (2009) 640 final p.3

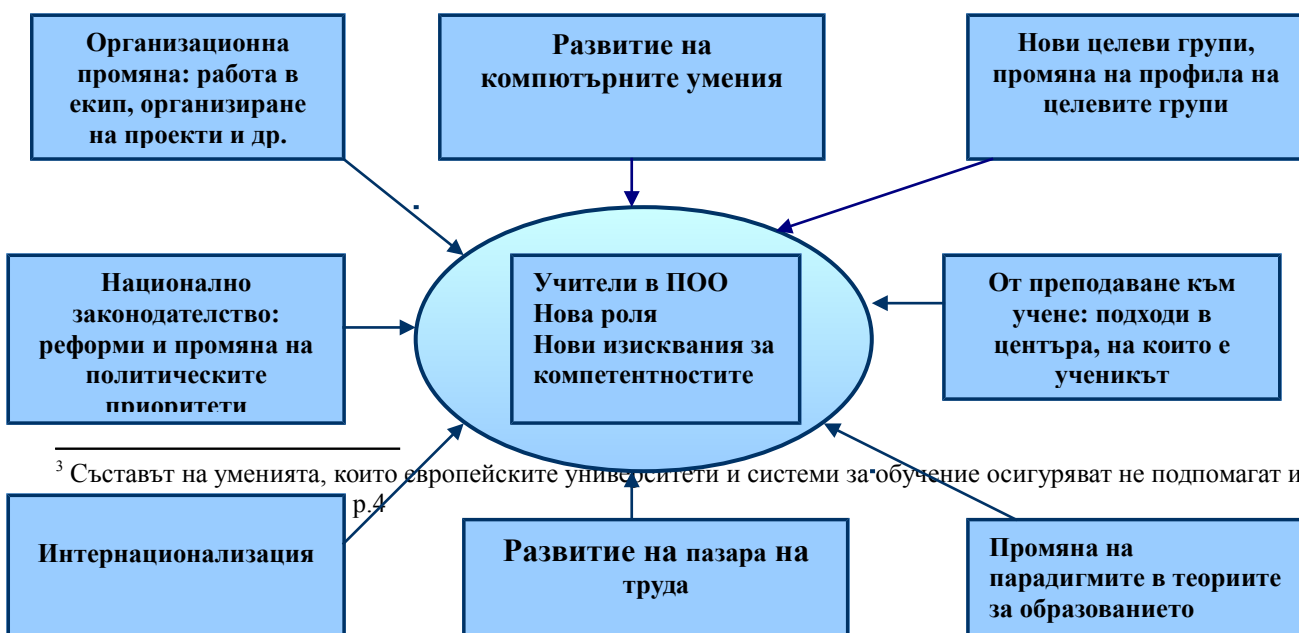
<sup>2</sup> ЕК (2009) COM (2009) 640 final p.3

## ПРОФЕСИОНАЛИЗИРАНЕ НА УЧИТЕЛИТЕ В ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Учителите имат изключително важна роля в развитието на общото образование и на специфичните умения за работа. Това, към което курсовете за обучение на учителите са насочени, е подобряването на връзката между компетентностите на учителите и препоръките на Европейската общност, които сами по себе си са цели на организацията, в която работят. Ще бъде невъзможно да се провежда обучение за усвояване на нови умения и създаване на нови възможности за работа за в бъдеще без наличието на професионалисти в системата на професионалното образование и обучение. Съществуващото професионално развитие на учителите в системата на ПОО е необходимо. За съжаление, един от най-мощните проблеми, които страните от ЕС срещат понастоящем е несъответствието между уменията и нуждите на пазара на труда.<sup>3</sup> Институциите в ПОО имат задължение да се ангажират с това несъответствие. От друга страна е необходимо да се отчете приноса на институциите в ПОО, които според изследване на Европейския център за развитие на професионалното обучение (CEDEFOP) “Future skill supply in Europe”, до 2020 се прогнозира, че пропорцията на нискоквалифицираната работна сила се очаква да бъде 17.7 % в сравнение с 2007 г. – 27 %.

Представената по-долу диаграма (Cort et al 2004 p.15) акцентира върху това какво трябва да включва професионалното обучение в ПОО:

### Професионализиране на учителите в системата на ПОО в бъдеще



В същия документ авторите твърдят, че учителите в ПОО се нуждаят не само от общи умения за преподаване и теоретични познания, но също така и от специфични професионални умения по дисциплините, които преподават на учениците. Те уточняват, че учителите в ПОО имат нужда от следните умения и знания:

- Нови педагогически умения по линия на подхода, поставящ в центъра обучаемия
- Теория (осъвременена) и техники за обучение на работното място, които да се осигуряват на обучаемите
- Съвременни професионални умения свързани с модерните технологии и практики
- Съзнание за потребностите на бизнеса и работодателите
- Умения за работа в екип и създаване на мрежи от отношения
- Управленски, организационни и комуникативни умения<sup>4</sup>.

## **ЗАЩО ПОРТФОЛИО?**

Портфолиото на учителя в ПОО е доказателството докъде учителят е успял да постигне споменатите по-горе цели. Портфолиото е “витрината” на учителя в ПОО. Портфолиото никога не е завършено изцяло – то е нещо, което е свързано с професионалното развитие на учителите в ПОО. Портфолиото на учителя е колекция от материали, които документират представянето на учителя. Може да бъде използвано за представяне на доказателство за това какво е било направено в клас, за илюстриране философията на преподаване и учене на конкретен учител, за осигуряване на структура, база, върху която се анализира нечия работа, също така и като “витрина” в случай, че учителят в ПОО кандидатства за нова работа или за повишение. Портфолиото може да бъде използвано, за да покаже на новите членове на екипа с какво е свързана работата в конкретния институт. Портфолиото трябва да бъде разработено с подкрепата на ментор, чиято роля е да напътства учителя при съставянето му.

---

<sup>4</sup> Cort., Harkonen A., & Volmari K. (2004 p: 5)

## **ПОДГОТОВКА НА ПОРТФОЛИОТО**

Повечето учители имат проблеми в преценяването какво да включат в портфолиото. Свързан с тях е и въпросът как най-добре да се представи материалът, съставляващ портфолиото. Също така трябва да бъдат внимателни да не превърнат портфолиото в колекция от документи. Селекцията от документи трябва да бъде смислена. Съществува и възможност за организиране на е-портфолио, подход, който ще бъде дискутиран по-късно. Друга идея е наличието на едно подробно портфолио и едно съкратено, което да включва основна информация.

Има няколко въпроса, с които всеки учител трябва да се съобрази при подготовката на портфолиото. От читателя се очаква твърденията, изложени в портфолиото да бъдат с подкрепени с емпирични доказателства. Например, участие в семинар, прилагане на списък с участниците и подчертаване името на учителя. Не е достатъчно да се напише, че Пол Атард коментира положително моето преподаване по време на своето посещение. Подходящо би било: Г-н Пол Атард, Президент на Борда на директорите, по време на посещение, състояло се на 12.12.2009, по повод “Деня на отворените врати” на нашия институт коментира, че... Трябва да отчитате, че портфолиото е “витрина” на това какво преподавате, как, защо по този начин. В секция “защо”, частта от журнала, предназначена за размишление, желателно е да се отчитат вашите източници на вдъхновение, включително академичните такива. Очаква се вашето портфолио да отразява това, което преподавате и начина, по който осъвременявате преподаваната материя. Както беше споменато преди това портфолиото е развиваща се дейност, важно е за читателя да наблюдава професионалното развитие на учителя. Помнете, че е крайно затормозяващо за читателя да се опитва да намери информация, скрита в някой огромен файл. Една допълнена с последни данни таблица би била полезна в това отношение. Съдържанието на “Приложението” представлява баланс между предоставената информация, вашите разсъждения, доказателства от висшестоящите, от колегите и учениците ви. Списъкът на всички заглавия за бърза справка в секция “Приложение” на този документ трябва да ви помогне при оценяването на вашето портфолио.

## **ЕЛЕКТРОННО ПОРТФОЛИО**

Е-портфолиото е всъщност нормално портфолио, което се публикува в електронен формат, или в интернет. Килбан и Милман (2003 р.4) описват цифровото портфолио по следния начин:

“Цифровото портфолио включва същото съдържание като традиционното такова, но всички материали, свързани с процеса на преподаване, артефакти, са представени в цифров формат. Портфолиото най-често включва аудиозаписи, база данни, видео, уеб-страници. Такива портфолия се съхраняват на дискове, CD, zip дискове или сървъри, достъпни през World Wide Web.

Накратко предимствата на е-портфолиото са:

- Организацията е по-проста и по-видима
- Пространството не е обект на коментар (въпреки че трябва да се внимава да не се претовари нечие портфолио – от значение е качеството, а не количеството) Прекалено много хипервръзки затрудняват следването на съдържанието
- Изваждането на дубликат на материала е по-лесно и много по-евтино в сравнение с ксерокопирането на традиционното портфолио.
- Разполагате с много повече пространство, в което да експериментирате с представянето на портфолиото
- Имате възможност по-лесно да получите обратна връзка от колеги особено ако го организирате като блог
- Може да контролирате коя част от съдържанието да бъде видима и коя не
- Създаденото е-портфолио само себе си рефлектира върху компетентността на учителите в ПОО при използването на ИТ. Също така дава на учителите възможността да научават повече от ИТ приложенията в образованието
- Материалите са по-нагледни – повече цветове, снимки, видео, аудио, текстове и др.
- В дългосрочен период е-портфолио се създава по-бързо в сравнение с хартиеното. Основната трудност е в първоначалното създаване на уеб-страница/блог

Е-портфолия, които са on-line, също така носят допълнителна полза, тъй като учениците ви научават повече за вас, но ако вие желаете да споделите подобна информация в интернет пространството. Ученикът ще знае какъв е неговият учител, възможно е да се гордеят с неговите постижения,

възможно е да подражават на неговия/нейния успех. Както всички портфолия, така и е-портфолио също увеличава самооценката на учителя, възможността да наблюдаваш постигнатото от някого от разстояние.

По отношение на софтуера има много на пазара. За тези, чиято компетентност в ИТ е висока, най-добрият и лесен начин е да си създадат собствена уеб-страница. За тези които търсят по-лесен подход добро решение е използването на Wordpress (Wordpress <http://wordpress.org>) Pebblepad е специално разработен софтуер за разработване на е-портфолия (<http://pebblelearning.co.uk/>)

## **ОФОРМЛЕНИЕ НА ПОРТФОЛИОТО**

Няма специален начин за организиране на портфолиото, един бегъл преглед на разнообразните книги по този въпрос показват как различните институции представят различни формати (Seldin (2004), Kilbane & Milman (2003), Bullock & Hawl (2001) Rieman (2000) Constantino & De Lorenzo (2002)). При подготовката на вашето портфолио помислете за вашата аудитория, задайте си въпроса: кой ще прочете това портфолио? В зависимост от отговора ще направите своето портфолио. Както беше споменато по-рано, е-портфолио предоставя възможността да се покажат/скрият секции от портфолиото, по този начин да го направите (гъвкаво) използваемо за различни цели.

В следващите редове е представено предложение как може да организирате своето портфолио в отделни раздели. Това е един линеен, свързан с развитието, подход за разработване на портфолио. Е-портфолио ви дава голяма гъвкавост при свързването на различните секции.

### **Разделите са следните:**

- Резюме – информация за учителя в ПОО, който съставя портфолиото (включително минал опит)
- Философията на учителя в ПОО за образованието – неговото/нейното виждане за ролята, която изпълнява в образованието на ученика
- Отговорност на учителя/ Курсове – информация за областите, в които учителят в ПОО преподава
- Методи за преподаване/Стратегии

- Процеса на учене/Обратна връзка от учениците
- Друга информация, имаща информация към професията
- Бъдещи планове/цели включително професионалното саморазвитие
- Самооценка – описание “ти” и професията, в която се изявяваш
- Приложения

Отделните раздели са обяснени в следващия раздел. Включени са въпроси във всяка секция. Целта на тези въпроси е да ви помогне да размислите и съберете подходящи материали за всяка част.

## **ЧАСТ 1 РЕЗЮМЕ**

В този раздел се очаква учителят да представи себе си. Съществуват различни начини за това, но най-разпространеният е чрез включването на curriculum vitae (CV) Europass е стандартният модел на CV (Вж. Приложение Europass CV form).

Europass е кратко портфолио, което включва пет документа, които са предназначени да помогнат на гражданите да представят притежаваните от тях умения и квалификации ясно и лесно разбираеми на пазара на труда, както и в образованието и обучението. Това е CV, което е основано на компетентността, насърчаващо адекватната оценка на резултатите от ученето, придобити по формален, неформален и самостоятелен начин. Europass включва 5 документа:

- a) Europass автобиография
- b) Europass езиков паспорт
- c) Europass приложение към сертификат
- d) Europass приложение към диплома
- e) Europass мобилност<sup>5</sup>

За целите на портфолиото Europass автобиографията (CV) е достатъчна. Помнете да включите в тази секция миналия си трудов опит, включително препоръки, становища и други доказателства. Europass езиков паспорт дава пълна картина за способностите на едно лице да ползва чужди езици. Europass приложение към сертификат и Europass приложение към диплома трябва да бъдат включени, ако са налични.

---

<sup>5</sup> <http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/hornav/introduction.csp>



## ЧАСТ 2: ФИЛОСОФИЯ НА ПРЕПОДАВАНЕ

Портфолиото е инструмент, чрез който опознавате себе си. То помага на автора да размишлява върху своите трудове, да “види” какво знае, мисли, вярва, също така да се включи във форма на самооценка и оценяване. Този процес помага на автора и на читателя респ. на директора на съответния институт, колеж) да идентифицира областите, в които учителят е силен, както и тези, които се нуждаят от по-нататъшно развитие и обучение. Портфолиата са незаменими инструменти за по-нататъшното развитие на персонала. Например, за някои този раздел може да илюстрира силните страни и потребностите на автора на портфолиото. Чрез прочита на философията на преподаване на даден учител, управляващият екип, както и отделният индивид ще осъзнае какво е виждането на конкретния учител за образованието, дали то съответства на компетентностите на един професионален учител в ПОО, с определените от института и с основните насоки, определени от Европейската общност.

Философията на образованието не се състои в изучаване на теорията за образованието и след това прилагането ѝ в клас. Тя е използването на теорията в класната стая за развиване на собствена философия за образованието.

Следващите въпроси могат да ви помогнат при осмислянето и създаването на ваша собствена философия на преподаване:

1. Според вашите виждания какво прави един учител добър? Как формирате мнението си? Какви книги/ трудове ви вдъхновяват, за да имате това виждане за идеалния учител? От преподавателите, на които се възхищавате, на кои от техните качества подражавате днес?
2. Какво мислите за преподавателската си кариера? Възприемате ли я като призвание, мисия, работа? За вас тази кариера носи ли ви удовлетворение? Какви трудности срещате и как се справяте с тях?
3. Какви са вашите убеждения за преподаването и ученето?
4. Как се чувствате/ какво мислите за различните ви роли като учител: “детегледач”, социален работник, съветник (духовен наставник), социализиращ в нормите на обществото?
5. Как убеждавате вашите ученици? Какво всъщност искате да постигнете сред тях и за тях?
6. Какъв тип педагогически похвати използвате сред учениците в клас?

7. Тези педагогически похвати променят ли се от клас в клас, от тема, дисциплина, спрямо други теми? Променят ли се през цялата ви преподавателска кариера?
8. Има ли връзка между вашата философия за образованието и преподаването ви в клас?
9. Може ли да дадете специфични примери от вашия учителски репертоар, които отразяват вашата философия на преподаване?
10. Може ли да посочите списък на семинарите, дебатите, телевизионните програми, които смятате, че са допринесли за вашата философия на преподаване?

Пример за философия на преподаване<sup>6</sup>:

Като педагог вярвам, че е важно личните убеждения за образованието да бъдат изучавани. Това трябва да бъде развиващ се процес, за мен лично философията на прогресивизма и реконструкционизма са в основата на моите фундаментални вярвания за преподаването.

Моята философия за образованието поставя в центъра ученика. Аз вярвам във фокусирането върху индивидуалните потребности и включването на учениците в процеса на учене. Не приемам философията на перениализъм според която в учебната програма няма място за въпросите, свързани с равенството на половете и мултикултурализма. Моето убеждение е, че индивидуалните различия е необходимо да се разпознават, уважават и дори поощряват. Друг аспект на перениализма, с който съм крайно несъгласен, се отнася до възприемането на образованието като механизъм за “сортиране”. Аз смятам, че всички ученици имат силни страни и целта на образованието е да ги идентифицира и надгражда.

Моята философия на образование включва идеите на прогресивизма. Аз съм съгласен, че учениците трябва да учат от преживяванията, събитията от реалния живот, които са значими за тях.

### **ЧАСТ 3: ОТГОВОРНОСТИ НА УЧИТЕЛЯ/ УЧЕБНА ПРОГРАМА**

Тази част от портфолиото е свързана с вашите текущи отговорности. От вас ще се очаква:

- Кратко описание на настоящите ви задължения в института/департамента
- Включване на наименованието на курсовете, нивото на курсовете, също така броя на учениците от всеки курс, на които преподавате
- Включване на актуалната учебна програма, по която преподавате, с обяснение как я трансформирате в схеми за работа и учебни планове

---

<sup>6</sup> College of St Mary: Digital Portfolio Project (n.d.) retrieved 6-th February 2010 from <http://educatio.csm.edu/portfolio/>

- Работни групи/бордове и др., в които участвате в рамките на институцията

Важно е да посочавате периода на курсовете. (Например, Академична година 2010-2011 Първи семестър, група НЗ)

#### **ЧАСТ 4: МЕТОДИ НА ПРЕПОДАВАНЕ/ СТРАТЕГИИ**

В този раздел трябва да опишете накратко стратегиите за преподаване, които включвате:

- Примери за материали, които сте разработвали (диплянки, презентации, брошури, кейсове и др.)
- Примери за дейности/семинари, които сте организирали
- Примери за дизайна на курсовете, които сте разработили
- Примери за иновации в стратегиите за преподаване
- Примери за допълнителни четива, които може да предоставите на учениците
- Примери за това как интегрирате информационните технологии във вашите уроци
- Информация за всяко изследване, което ви е вдъхновило да промените методите си за преподаване

#### **ЧАСТ 5: ОБРАТНА ВРЪЗКА**

В този раздел от вас се очаква да дадете доказателства за ефективността на преподаването ви:

- Какви методи използвате за оценка на вашата ефективност на преподаване? Резултати от оценки, общото представяне на учениците, обратна връзка?
- Имате ли доказателства, че достигате до всички ученици в клас, а не само до най-талантливите?
- Чувствителен/а ли сте към различните им потребности, силни страни, способности?
- Какви инструменти използвате, за да оцените учениците?
- Имате ли форма за обратна връзка от учениците? (Вж. Приложение)
- Образци на тестове, ученически разработки
- Есета
- Отчети

## **ЧАСТ 6: ДРУГО**

В този раздел трябва да включите всички други дейности, които по някакъв начин оказват влияние на вашата професия и качество на преподаване. Това може да включва:

- Групи/събрания, в които сте включени и влияят върху преподаването ви в института (например, член на съвета на синдикатите и др.)
- Конференции, които сте посетили (посочване на дата заедно с официалната програма на събитието)
- Материали, които сте представили по време на конференция или публикувани в списание, вестник
- Доказателства от трети страни (например родители), даващи обратна връзка за вашата кариера на учител
- Участие в дейности, свързани с образованието, но извън институцията
- Домакин/участник в тв предавания

## **ЧАСТ 7: БЪДЕЩИ ПЛАНОВЕ**

Това е важен раздел от вашето портфолио. Ток показва как планирате да подобрите преподаването ви за в бъдеще. Трябва да включва планове в краткосрочен и дългосрочен период, например, да запишете магистратура във вашата област. В рамките на философията за учене през целия живот всеки индивид независимо от професионалната област не трябва да спира своето саморазвитие.

В този раздел авторът трябва да напише как мисли да се саморазвива в бъдеще, както по отношение на учебното съдържание на преподаваната от него материя, така и по отношения на уменията му в областта на преподаване. Например, важно е учителят в ПОО да е наясно какви курсове представляват интерес за него и кои от тях ще представляват интерес през следващите години.

## **ЧАСТ 8: САМОНАБЛЮДЕНИЕ**

Идеята на самонаблюдението е чрез представеното от вас да разберете повече за себе си като учител и обучаващ се. Самонаблюдението е начин за самооценка. То е процес на анализ на вашите действия и влиянието ви върху учениците. Също така изразява как успявате да организирате професионалния си живот: посетени курсове, прочетени книги, проведени дискусии с колеги, забележки, ежедневния опит в клас и др.

В края на самоанализа следва да сте в по-добра позиция за подобряване на своето преподаване.

Seldin (2004:13-14) предлага следните въпроси, които може да ви помогнат при попълването на тази част от вашето портфолио:

- Коя е най-силната ви страна като учител? Защо?
- Какво най-много би искал да промениш в своето преподаване? Предприел ли си стъпки в тази посока?
- Кое е най-забележителното ти постижение?
- Какви нови стратегии за преподаване се опитвал през последните години?
- Какво си научил от стратегиите, които са били успешни? Тези, които не са били успешни?
- Какво говори учебната ви програма за стила ви на преподаване?
- Как мотивирате изявените ученици? Как мотивирате тези ученици, които се борят?
- Как бихте описали отношението между вас и учениците ви?
- Какви са трите най-важни неща, които новопостъпващите учители в твоята област трябва да знаят, за да бъдат ефективни?
- Как бихте описали отношението си към преподаването? Променило ли се е през последните години? По какъв начин?

## **ЧАСТ 9: ПРИЛОЖЕНИЕ**

В приложението може да включите всяка друга информация, която смятате, че има отношение към предоставената такава в портфолиото.

Не претоварвайте секцията с много информация – в противен случай няма да бъде прочетена въобще. Както може да видите в Приложението към това портфолио, информацията е допълваща, но не толкова съществена за предоставената вече. В този дух трябва да съставите раздела “Приложение” на вашето портфолио.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## **ОЦЕНКА НА ПОРТФОЛИОТО**

Настоящият списък, разработен от Zibizarreta (1997) може да ви помогне при оценяване на вашето портфолио:

- Портфолиото включва ли настояща информация?
- Портфолиото съдържа ли баланс на информация, представена от вас, другите за вас и продукти от процеса на учене?
- Налице ли е логическа свързаност между отделните компоненти на портфолиото, разкриваща връзката между представената ефективност на практика и философията, изложена в портфолиото?
- Дали портфолиото демонстрира обвързаността на преподаването с институционалните стратегически приоритети и мисии?
- Дали портфолиото адекватно допълва описанието, анализа, целите с емпирични доказателства в приложението?
- Колко ясно портфолиото разкрива съответствието на професионалното развитие, изследвания спрямо обучаващата институция?
- Дали резултатите на учениците разкриват едно успешно преподаване?
- Дали портфолиото осигурява доказателства за положени усилия за подобряване на преподаването? Има ли доказателства за подобряване на методите, материалите, оценките, целите?
- Дали портфолиото е единственият източник на информация за ефективността на преподаване? Или е допълнен от материали и подкрепяща информация за различните роли на учителя?
- Как портфолиото представя индивидуалния стил, постижения, дисциплина?
- Дали портфолиото отговаря на установените изисквания?
- Дали оценяващите разбират и оценяват как и защо портфолиата се използват и знаят ли техните възможности и ограничения?

## **ПРИМЕР ЗА ОЦЕНКА НА ПОРТФОЛИО**

Адаптирано от: Constantino P.M. & De Lorenzo M.N. (2002). p:139

<b>5 = Отлично, 4 = Добро, 3 = Задоволително, 2 = Средно, 1 = Незадоволително</b>	
<b>Философия на образованието:</b> Съдържа становище на автора относно философията на образованието; отразява еволюцията на убежденията за процесите на преподаване и учене; включва определяне на професионални цели	
<b>Резюме:</b> Качество на копието; приемлив формат; включване на релевантен професионален опит	
<b>Педагогическо съдържание и Планиране:</b> Документите да бъдат резултат на внимателен подбор. Цели за деня; планирането включва методите за оценка; примери, включващи работа, извършена от учениците и инструкции, разработени от стажант; плановете отразяват философията на образованието на стажанта (практическо обучение)	
<b>Развитие на учениците и учене:</b> примери, съобразени с различни етапи от развитието на учениците, стилове на учене, силни страни, потребности. Примери за стратегии за преподаване и учене, които да посрещат потребностите на различните обучаеми (например, единичен урок, в който са използвани безброй стратегии за преподаване)	
<b>Мотивация и управление на класната стая:</b> Представяне на примери за подкрепяща работната среда чрез различни стилове; внимателно обмисляне на доказателства; внимателно обмислени процедури; Включване на успешни стратегии използвани за управление на отношенията в класната стая	
<b>Комуникация и технологии:</b> примери/ доказателства за използването на технологии в класната стая и доказателства за резултатите от ученето	
<b>Стратегии за оценка:</b> примери за стратегии и техники за оценка, използвани в класната стая	
<b>Практика за самонаблюдение – Професионално развитие:</b> Показва внимателно обмисляне и наблюдение като учител-практик, който оценява неговите, нейните действия и направени избори; да осигурява доказателства за осъзнаване на силните стани и на развитието на стажанта по време на практиката	
<b>Семейство и включване на общността:</b> Информация за комуникация, сътрудничество с родители, настойници/ други професионалисти от училището и обкръжаващата общност; включване на доказателства за общуване с	

родители/семејства в подкрепа на учениците и тяхното благопреуспяване	
<b>Цялостна организация и изглед на портфолиото</b>	





# e-portfolio

MCAST The Portfolio

1

## E-Portfolio: An Example

- Home
- Resume
- Philosophy of Teaching
- Lesson Plans
- Literature Activities
- Technology Projects
- Scholarly Papers
- Classroom Management
- Student Learning
- Teacher Learning

Dena Wagner



Welcome!

I created this electronic portfolio as part of my journey in becoming a teacher. After a career in social work, I made the decision to bring my enthusiasm and skill in working with people into the classroom. I am currently a student in the College of Saint Mary's *Fast Track to Teaching* Program. I am seeking Middle School certification, with endorsement areas of Language Arts and Social Sciences.

Please use the links on this page to learn more about my educational experiences and approach to teaching. Feel free to email me with any questions or comments!

Writing up one's Portfolio

J. Giordano

- Home
- Resume
- Philosophy of Teaching
- Lesson Plans
- Literature Activities
- Technology Projects
- Scholarly Papers
- Classroom Management
- Student Learning
- Teacher Learning

## Resume

**Dena M. Wagner**  
 4171 South 61 Avenue  
 Omaha, Nebraska 68117  
 402.322.6101  
 dwkocagne@cox.net

### JOB OBJECTIVE

To obtain a Middle School Language Arts teaching position in which creativity, dedication, and a team attitude can be used to motivate diverse students.

### CAREER SUMMARY

- Experienced professional in working with families and youth.
- Comfortable and experienced in developing rapport and providing support to children from diverse and cultural backgrounds.
- Demonstrated ability to communicate with children and parents with empathy and professionalism.

### EDUCATION

College of Saint Mary, Omaha, Nebraska, 2001

- Home
- Resume
- Philosophy of Teaching
- Lesson Plans
- Literature Activities
- Technology Projects
- Scholarly Papers
- Classroom Management
- Student Learning
- Teacher Learning

## Philosophy of Teaching



As educators, I believe it is important that personal beliefs about education be explored. This should be an ongoing and evolving process, however I find the philosophies of progressivism and reconstructionism within my fundamental beliefs about teaching.

My philosophy of education is a student-centered one. I strongly relate to the adage of seeing as the "guide on the side" rather than the "sage on the stage" as is the case in teacher-centered philosophies. I believe in focusing on individual needs, and involving students in the process of their learning. I am very uncomfortable with the teacher-centered philosophy of progressivism, in which multiculturalism and gender issues have no place in the curriculum. It is my belief that individual differences need to be recognized, respected, and even celebrated. Another aspect of teacher-centered philosophies with which I strongly disagree is the perennialist view of education as a "sorting mechanism." I believe that all students have strengths, and that it is the goal of education to assist students in identifying and building upon these. Tracking does not necessarily provide opportunities to do this, and may in fact limit potential in individuals which do not fit the educator's definition of what constitutes the "intellectually gifted."

My personal philosophy of education involves ideas found within progressivism. I agree that students learn best through real-world experiences which are meaningful to them. I believe that while some students may be able to learn from the "Great Books" and established "lists" of what is necessary to be culturally literate, students may not necessarily be able to actually relate to this material. In my own education, I have been able to memorize and regurgitate information in order

- Home
- Resume
- Philosophy of Teaching
- Lesson Plans
- Literature Activities
- Technology Projects
- Scholarly Papers
- Classroom Management
- Student Learning
- Teacher Learning

## Lesson Plans



<a href="#">Idioms Lesson Plan</a>	<a href="#">Perspective Lesson Plan</a>
<a href="#">Listening Lesson Plan</a>	<a href="#">Voice Lesson Plan</a>
<a href="#">Super Sentence Lesson Plan</a>	<a href="#">Language Usage Lesson Plan</a>

- Home
- Resume
- Philosophy of Teaching
- Lesson Plans
- Literature Activities
- Technology Projects
- Scholarly Papers
- Classroom Management
- Student Learning
- Teacher Learning

## Idioms Lesson Plan

### Anticipation

- Class discussion of types of figurative language.
- Description of project to be completed with a partner; assignment of idiom to be used.
- Work time on group projects.
- Presentations of projects to class.
- Evaluation.

### Motivation

Share Zie's comic strip with class, discussing use of figurative language within it. Ask class to think of other examples of figurative language which we use in everyday conversation.

### Input

Review "figurative language". (Descriptive language that uses figures of speech, such as hyperbole, metaphor, simile, personification, and idioms for impact, expression, and effect.)

Discuss the concept of idioms. (Groups of words with special meanings that paint a mental picture for the reader.)

Examples of idioms: hit the books, make a beeline, a frog in the throat, blow his or her stack, hit the nail on the head, and walk like an Egyptian.

### Activity

- Home
- Resume
- Philosophy of Teaching
- Lesson Plans
- Literature Activities
- Technology Projects
- Scholarly Papers
- Classroom Management
- Student Learning
- Teacher Learning

## Literature Activities



[Holes](#)

[Hatchet](#)

[Madeleine L'Engle Teaching Unit](#)



**Welcome**

- Portfolio Information
- Portfolio Design
- Portfolio Welcome Page
- Add Content
- Add Links
- Add Items
- Portfolio Availability
- Portfolio Comments
- Completion

## Welcome to the Portfolio Wizard

Welcome! This wizard will walk you through a simple step-by-step process to create and set-up a portfolio. After the first step, all of the other steps are optional and you can finish at any time. The steps are listed in the menu on the left.

Cover Letter

Group Project

Writing Samples

References

Resume

Comments

### GAYLE BENEVILLE

#### Welcome to My Online Portfolio

Currently a sophomore at **Sand College**, I will graduate in the spring of 2006 with a major in **Oceanography**. During my time here, I plan to take full advantage of Sand College's location in Key West, FL, by attending the numerous seminars on oceanography. I also wish to pursue opportunities abroad that will allow me to apply lessons from my courses to real world problems in **Exploitation and Pollution of Marine Resources**.

**Please take some time to review my portfolio.**  
It will show you the accumulation of my experiences and course work, including


- My **resume** highlighting my education, experience, and activities
- A **group project** on population growth in coastal areas that resulted in a **department award for excellence** and the opportunity to **present at a conference** sponsored by the Consortium for Oceanographic Research and Education
- Highlights from **course work** and **writing samples**
- List of my **references**

Regards, Gayle Beneville

To begin, click the 'Next' button.

Cancel | Next

## EUROPASS

			
<b>Europass автобиография</b>		Приложете снимка. Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	
<b>Лична информация</b>			
Собствено (и) име (на) / Фамилия(и)		<b>Собствено име, Презиме, Фамилия.</b> Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	
Адрес		ул., №, гр./с., пощ. код, държава . Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	
Телефон		Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	Мобилен телефон: Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)
Факс		Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	
E-mail		Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	
Националност		Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	
Дата на раждане		Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	
Пол		Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)	
<b>Предпочитана длъжност / Сфера на работа</b>		<b>Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)</b>	
<b>Трудов стаж</b>			
Дати		Добавете отделен параграф за всяка длъжност, която сте заемали, като започнете с последната. (виж . Инструкциите)	
Заемана длъжност или позиция			
Основни дейности и отговорности			
Име и адрес на работодателя			
Вид на дейността или сферата на работа			



<b>Образование и обучение</b>					
Дати	Добавете отделен параграф за всеки курс на обучение, който сте завършили, като започнете с последния. (виж. Инструкциите)				
Наименование на придобитата квалификация					
Основни предмети/застъпени професионални умения					
Име и вид на обучаващата или образователната организация					
Ниво по националната класификация	Премахнете полето, ако не е приложимо. (виж Инструкциите)				
<b>Лични умения и компетенции</b>					
Майчин (и) език (езици)	<b>Посочете майчин език (ако е приложимо, посочете втори майчин език)</b>				
Чужд (и) език (езици)					
Самооценяване	<b>Разбиране</b>		<b>Разговор</b>		<b>Писане</b>
<i>Европейско ниво (*)</i>	Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	
<b>Език</b>					
<b>Език</b>					
(*) <a href="#">Единни европейски критерии за познания по езици</a>					
Социални умения и компетенции	Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)				
Организационни умения и компетенции	Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)				
Технически умения и компетенции	Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)				
Компютърни умения и компетенции	Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)				
Артистични умения и компетенции	Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)				

Други умения и компетенции	Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)
Свидетелство за управление на МПС	Посочете дали притежавате свидетелство за управление на МПС и за кои категории. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)
<b>Допълнителна информация</b>	Тук включете всякаква допълнителна информация, която може да е уместна, напр. лица за контакти, препоръки и др. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)
<b>Приложения</b>	Опишете всички приложения. (Премахнете полето, ако не е приложимо, виж Инструкциите)

## EUROPASS езиков паспорт

ИМЕ(НА) и Фамилия(И)	<input type="text"/>
Дата на раждане (*)	<input type="text"/>
Майчин (и) език (езици)	<input type="text"/>

Чужд (и) език (езици)

**Самооценка на езиковите умения (\*\*)**

Разбиране		Говорене		Писане
Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	

**Диплома(и) или сертификат(и) (\*)**

Название на диплома(и) или сертификат(и)	Издаваща организация	Година	Европейско ниво (***)

**Езиков опит (\*)**

Описание	От	До

**Самооценка на езиковите умения (\*\*)**

Разбиране		Говорене		Писане
Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	

**Диплома(и) или сертификат(и) (\*)**

Название на диплома(и) или сертификат(и)	Издаваща организация	Година	Европейско ниво (***)

**Езиков опит (\*)**

Описание	От	До

(\*) Заглавията, отбелязани със звездичка, не са задължителни за попълване. (\*\*) Виж Матрицата за самооценка. (\*\*\*) Ниво според Общата

## В ПОДКРЕПА НА УЧИТЕЛИТЕ И ОБУЧИТЕЛИТЕ ОТ СИСТЕМАТА НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
Р А З Б И Р А Н Е	Слушане	Мога да разбирам познати думи и често употребявани изрази, свързани с мен, моето семейство и конкретно непосредственото ми обкръжение, когато се говори бавно и отчетливо.	Мога да разбирам най-често употребявани думи и изрази, свързани с това, което най-пряко ме засяга (основна информация за мен, моето семейство, покупки, близко обкръжение, работа). Мога да схващам същественото в кратки и ясни обяви и съобщения.	Мога да разбирам съществените моменти, когато се използва ясен и стандартен език и става дума за познати теми, свързани с работата, училището, свободното време и т.н. Мога да схвана основното от различни радио- и телевизионни предавания за актуални събития или теми, които ме интересуват лично или професионално, когато се говори сравнително бавно и отчетливо.	Мога да разбирам сравнително дълга лекция или слово и дори да следя сложна аргументация, ако темата ми е относително позната. Мога да разбирам телевизионни предавания и филми без много затруднения.	Мога да разбирам дълга реч, дори когато не е ясно структурирана и логическите връзки не са ясно назовани. Мога да разбирам телевизионни предавания и филми без много усилия.	Мога да разбирам без никакво затруднение говоримия език, както при пряко общуване, така и по медиите, и когато се говори бързо, при условие, че имам време да свикна с особеностите на произношението.
	Четене	Мога да разбирам познати имена, думи и съвсем прости изречения, напр. в обяви, плакати или каталози.	Мога да чета кратки и съвсем прости текстове. Мога да откривам точно определена и предвидима информация в често срещани текстове, като реклами, проспекти, менюта и разписания. Мога да разбирам кратки и лесни лични писма.	Мога да разбирам текстове, написани предимно на всекидневен език или отнасящи се до работата ми. Мога да разбирам описания на събития, изразяване на чувства и пожелания в лични писма.	Мога да чета статии и доклади по съвременни теми, в които авторите изразяват особено отношение или гледна точка. Мога да разбирам съвременен художествен текст в проза.	Мога да разбирам дълги и сложни нехудожествени и художествени текстове и да преценявам стилистичните им особености. Мога да разбирам специализирани статии и дълги технически инструкции дори когато не са свързани с моята сфера на дейност.	Мога да чета без усилие всякакъв вид текст, дори абстрактен или сложен по съдържание или форма, напр. учебник, специализирана статия или литературна творба.
Г О В О Р Е Н Е	Участие в разговор	Мога да общувам по прост начин, при условие, че събеседникът е готов да повтори или по-бавно да преформулира казаното и да ми помогне да изразя, това, което се опитвам да кажа. Мога да задавам и отговарям на прости въпроси по познати теми или за това, от което имам непосредствена нужда.	Мога да общувам при изпълнението на лесни и обичайни задачи, които изискват само лесен и пряк обмен на информация по познати теми и дейности. Мога да участвам с кратки реплики, дори и да не разбирам достатъчно, за да водя като цяло последователен разговор.	Мога да се справям с поечето ситуации, в които се оказвам в страна, където се говори съответният език. Мога да участвам без предварителна подготовка в разговори по теми, които са ми познати, лично ме интересуват или се отнасят до всекидневието ми (напр. семейство, свободно време, работа, пътуване, актуални събития).	Мога да общувам с известна непринуденост и лекота, които ми позволяват нормален контакт с автентичен носител на езика. Мога да участвам активно в разговор по познати теми, да представям и защитавам мненията си.	Мога да се изразявам непринудено и свободно без видимо затруднение в подбора на думите. Мога да използвам езика гъвкаво и ефикасно за социални или професионални контакти. Мога точно да изразявам идеите и мненията си и да свързвам изказванията си с тези на моите събеседници.	Мога да участвам без усилие във всякакъв разговор или дискусия и да си служа свободно с идиоматични и разговорни изрази. Мога да се изказвам свободно и да изразявам точно нюансите на мисълта си. Ако срещна затруднение, намирам начин да изляза от ситуацията умело, така че другите да не го забележат.
	Самостоятелно устно изложение	Мога да използвам прости изрази и изречения, за да опиша мястото, където живея, и хората, които познавам.	Мога да използвам набор от изречения или изрази, за да опиша с прости думи семейството си и други хора, условията си на живот, образованието си и настоящата си и предходна професионална дейност.	Мога да се изразявам по прост начин, за да разкажа преживявания и събития, мечтите, надеждите или целите си. Мога накратко да посоча причини и да дам обяснения за мненията или намеренията си. Мога да разкажа случка, книга или филм и да изразя отношението си.	Мога да се изразявам ясно и подробно по широк кръг от теми, които съответстват на моите интереси. Мога да развия гледната си точка по актуален въпрос и да обясня предимствата и недостатъците на различни възможности.	Мога да правя ясни и подробни описания по сложни въпроси, като включавам свързани с тях теми, да развивам определени моменти и приключвам изказването си по подходящ начин.	Мога да представя ясно и гладко описание или аргументация в съобразен с контекста стил. Мога да построя логично изказване и да помогна на слушателя да долови и запомни важните моменти.



**В ПОДКРЕПА НА УЧИТЕЛИТЕ И ОБУЧИТЕЛИТЕ  
ОТ СИСТЕМАТА НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

П И С А Н Е	Писане	Мога да напиша кратък лесен текст върху пощенска картичка (напр. от почивка). Мога да попълня личните си данни във въпросник (напр. името, националността и адреса си в хотелски формуляр).	Мога да пиша кратки и лесни бележки и съобщения. Мога да напиша просто лично писмо, напр. за да изразя благодарност на някого.	Мога да напиша лесен свързан текст по теми, които са ми познати или ме интересуват лично. Мога да пиша лични писма, за да опиша преживени случки и впечатления.	Мога да пиша ясни и подробни текстове по широк кръг от теми, които съответстват на моите интереси. Мога да напиша есе или доклад, като предам информация или излагам причини "за" или "против" дадено мнение. Мога да пиша писма, като подчертавам смисъла, който лично придавам на събития и преживени случки.	Мога да създавам ясен и добре структуриран текст и да представям гледната си точка. Мога да пиша по сложни теми в писмо, есе или доклад, като подчертавам съществените за мен моменти. Мога да избира съобразен с ответната страна стил.	Мога да създавам ясен, гладък и стилистично съответстващ на обстоятелствата текст. Мога да пиша сложни писма, доклади или статии с ясна структура, така че читателят да схване и запомни същественото. Мога да резюмирам и анализирам професионални текстове или художествена творба.
----------------------------	--------	---	--	---	---	--	---

**В ПОДКРЕПА НА УЧИТЕЛИТЕ И ОБУЧИТЕЛИТЕ  
ОТ СИСТЕМАТА НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

**ПРИМЕР НА ФОРМА ЗА ОБРАТНА ВРЪЗКА ОТ  
УЧЕНИЦИТЕ**

Име на ученика (не е

задължително посочването)

Предмет/Тема

Код:

Клас:

Име на преподавателя:

Дата:

Моля, използвайте показаната скала:

9 –Най-добрият, когото някога съм виждал 8 – Отлично ; 7 –Много добро 6 – Отговаря на очакванията ми; 5 - Средно; 4-Под моите очаквания; 3-Слабо; 2-Много слабо 1-Най-лошо представилия се, когото някога съм виждал; NA *Not Applicable*.

Отбележете избраната от вас  
оценка:

	Оценки	1	2	3	4	5	6	7	8	9	NA
Точност											
Разположение											
Сериозност											
Дисциплинирано поведение											
Управление на времето											
“Силата” на представените обяснения											
Познаване на материята											
Метод на преподаване											
Завършеност на учебната програма											
Упражнения и преговор											
Тестове и оценка											

**В ПОДКРЕПА НА УЧИТЕЛИТЕ И ОБУЧИТЕЛИТЕ  
ОТ СИСТЕМАТА НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

<b>Професионализъм</b>														
<b>Характер</b>														
<b>Вашето цялостно отношение</b>														

**МОЛЯ, ОТГОВОРЕТЕ НА СЛЕДВАЩИТЕ ВЪПРОСИ:**

1) Вашият учител намира ли обяснение на въпросите ви?

.....  
.....

(Намира всеки път, Намира, но понякога със закъснение, Намира, но винаги със закъснение, Понякога не намира обяснение, Никога не намира обяснение)

2) Вашият учител съумява ли да направи предмета/ученето по-интересно?

.....  
.....

(Винаги, Повечето пъти, Понякога, Рядко, Никога)

3) Може ли вашият учител да вдъхновява и да направи така, че да работите упорито за постигането на по-добри резултати?

.....  
.....  
.....

(Винаги, Повечето пъти, Понякога, Рядко, Никога)

4) Вашият учител удовлетворява ли интересите и любознателността ви?

.....  
.....

(Винаги, Повечето пъти, Понякога, Рядко, Никога)

**В ПОДКРЕПА НА УЧИТЕЛИТЕ И ОБУЧИТЕЛИТЕ  
ОТ СИСТЕМАТА НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

5) Ако имахте избор бихте ли учили отново при вашия учител в бъдеще?

.....  
.....

(Да, Може би, Никога)

6) Бихте ли препоръчали вашия учител на своите приятели или роднини?

(Да, Може би, Никога)

6) Вашият учител съумява ли да ви вдъхне увереност, че сте подготвени по дадената дисциплина?

.....  
.....

(Да, Може би, Не знам, Не)

8) Какво е отношението ви към вашия учител?

.....  
.....

(1 Уважавам го, Възхищавам му се, Моят учител е мой приятел, Харесвам моя учител, Не харесвам моя учител, Мразя учителя си, Нищо специално за него)

9) Две неща, които харесвате най-много във вашия учител

1. ....

2. ....

## *Bibliography*

10) Две неща, които най-много не харесвате във вашия учител

1. ....  
.....  
.....  
.

2. ....  
.....  
.....

11) Две неща, които смятате, че вашият учител трябва да промени:

1. ....

2. ....

Други коментари/предложения



Bullock A.A. & Hawk P.P. (2001). *Developing a Teaching Portfolio*. Merrill Prentice Hall.

## **В ПОДКРЕПА НА УЧИТЕЛИТЕ И ОБУЧИТЕЛИТЕ ОТ СИСТЕМАТА НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

Cedefop (2009). *Future Skill Supply in Europe. Medium-term forecast up to 2020; Synthesis report*. Luxembourg: Publications Office.

Chetcuti O. & Grima G. (2001). *Portfolio Assessment*. Floriana: Ministry of Education.

Commission of the European Communities (2008). *Communication From The Commission To The European Parliament, The Council, The European Economic And Social Committee And The Committee Of The Regions New Skills For New Jobs Anticipating And Matching Labour Market And Skills Needs* {Sec(2008) 3058}. Brussels.

Commission of the European Communities (2009). *Communication from The Commission To The European Parliament, The Council, The European Economic And Social Committee and The Committee of the Regions. Key Competences For A Changing World. Draft 2010 Joint Progress Report Of The Council And The Commission On The Implementation Of The "Education & Training 2010 Work Programme"* {SEC(2009) 1598}. Brussels.

Commission of the European Communities (2009b). *Communication from The Commission To The European Parliament, The Council, The European Economic And Social Committee and The Committee of the Regions. New Skills For New Jobs. Anticipating and matching Labour market and skills needs*. Cor (2008) 868 final. Brussels.

Cort P., Harkonen A., & Volmari K. (2004). *PROFF - Professionalization Of VET Teachers For the Future*. Cedefop Panorama Series. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.

Costantino P.M. & Lorenzo M.N. (2002). *Developing a Professional Teaching Portfolio: A Guide For Success*. Allyn and Bacon.

European Commission Directorate-General for Education and Culture (2005). *Common European Principles For Teacher Competencies and Qualifications*. Brussels.

European Commission Directorate-General for Education and Culture (2005b). *Testing Convergence on the Common European Principles For Teacher Competencies and Qualifications 20th - 21st June 2005*. Brussels.

Kicken, W. (2008). *Portfolio use in Vocational Education. Helping students to direct their learning*. The Netherlands: Datawyse.

Kilbane C.R. & Milman N.B. (2003). *Creating Digital Teaching Portfolios*. NY: Allyn and Bacon

## **В ПОДКРЕПА НА УЧИТЕЛИТЕ И ОБУЧИТЕЛИТЕ ОТ СИСТЕМАТА НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

Powell, K. & Jankovich, J. (1998). Student Portfolios: A Tool to enhance the traditional job search. *Business Communication Quarterly*, 61(4), 72-82.

Rieman P.L. (2000). *Teaching Portfolios: Presenting Your Professional Best*. McGraw-Hill Higher Education.

Saulescu Emilia (2008). E-portofolio process in vocational education. *The 4th International Scientific Conference: e-Learning and Software for Education*. Bucharest: April 17-18.

Seldin P. (2004). *The Teaching Portfolio: A Practical Guide to Improve Performance and Promotion/Tenure Decisions*. USA: Jossey-Bass.

Wagner Zita M. (1998). Portfolio assessment in Vocational Education: The Assessor's View. *Australian Journal of Teacher Education*. 23(1), 50-60.

Wiedmer Terry L. (1998). *Digital portfolios: capturing and demonstrating skills and levels of Performance. {Electronic validation of individual teacher performance}*. Phi Delta Kappan 586.

Zubizarreta, J. (1997). Improving Teaching through Portfolio Revisions. In P. Seldin. *The Teaching Portfolio: A Practical Guide to Improved Performance and Promotion/Tenure Decisions* (2nd ed. pp34-45). Bolton: M.A: Anker.

## *Webiography*

e-Portfolio Process in Vocational Education (n.d.). Retrieved 6th February 2010 from:  
<http://www.srep.ro/e-portofolio/engleza/index.html>

College of St Mary: Digital Portfolio Project (n.d.) Retrieved 6th February 2010 from  
<http://education.csm.edu/portfolio/>

Nathan William Scott: Teaching Portfolio (n.d.) Retrieved 6th February 2010 from  
[http://school.mech.uwa.edu.au/~nscott/NWS\\_Teaching.html](http://school.mech.uwa.edu.au/~nscott/NWS_Teaching.html)

Narineh Avanesian E-Portfolio Retrieved (n.d.) 6th February 2010 from  
<https://lagan.sjsu.edu/Portal/Portalpage.aspx?PublicationId=55d47a7e-ba98-4021-8e85-b70768ad900c>

Angel Learning Retrieved (n.d.) 6th February 2010 from  
<http://www.angellearning.com/products/eportfolio/assess.html>

An overview of portfolios (n.d.) 6th February 2010 from  
<http://net.educause.edu/ir/library/pdf/ELI3001.pdf>

PebblePad  
<http://www.pebblelearning.co.uk/>

Blackboard  
<http://www.blackboard.com/>

sample of teaching portfolios see:  
<http://sunconference.utep.edu/CETaL/resources/portfolios/samples.htm#education>